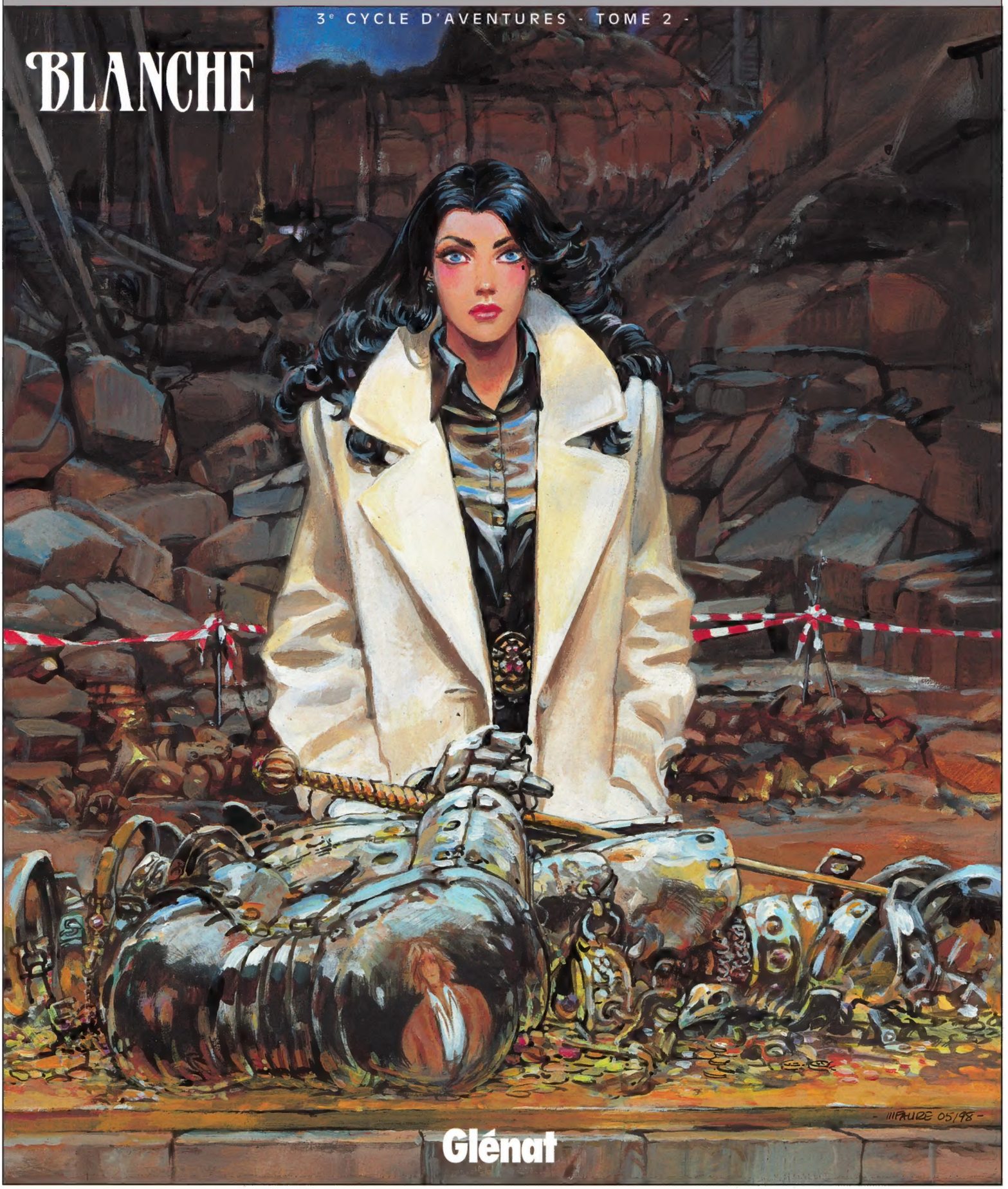
MAKYO FAURE

BALADE AU BOUT DU MONDE

3e CYCLE D'AVENTURES - TOME 2 -

BLANCHE



Glénat

MAKYO FAURE

BALADE AU BOUT DU MONDE

3e CYCLE D'AVENTURES - TOME 2 -

BLANCHE

Glénat

COLLECTION CARACTÈRE

Abominable
Hermann

Balade au bout du monde
Makyo/Vicomte
1. La prison
2. Le grand pays
3. Le bâtard
4. La pierre de folie
• Intégrale tomes 1 à 4
Makyo/Herenguel
5. Ariane
6. A-Ka-Tha
7. La voix des maîtres
8. Maharani
• Intégrale tomes 5 à 8
Makyo/Faure
9. Les véritables
10. Blanche
11. Rabal le guérisseur
12. L'œil du poisson
Intégrale tomes 8 à 12

Beatifica blues
Dufaux/Griffo
• Version intégrale

Bout d'homme
Kraehn
1. L'enfant et le rat
2. La parade des monstres
3. Vengeance
4. Karriguel an Ankou
• Intégrale tomes 1 à 4

Le convoi
Dimitri

Dayak
Adamov
1. Ghetto 9
2. La chambre verte
3. Zacks
• Coffret : tome 1
+ l'album de crayonnés
• L'intégrale

Les Eaux de Mortelune
Cothias/Adamov
1. L'échiquier du rat
2. Le café du port
3. Le prince et la poupée
4. Les yeux de Nicolas
5. Vague à lames
• Intégrale tomes 1 à 5
6. Le chiffre de la bête
7. La guerre des Dieux
8. La mort de Nicolas
9. De Profundis
10. La recherche du temps perdu
• Intégrale tomes 6 à 10

Elsa
Makyo/Faure
1. Elsa
2. Papillons secrets
3. Le danseur
• Intégrale tomes 1 à 3

Les enfants de la Salamandre
Dufaux/Renaud
• Version intégrale

La Esméralda
Achdé/J.-M. Stalner
1. Opus délit
2. Allegro Quasi Monstro

L'Etat morbide
Hulet
1. La maison-dieu
2. Le passage avide
3. Waterloo exit
• Intégrale tomes 1 à 3

Le fer et le feu
Stalner
1. Adieu, Baron
2. Samson
3. Le Comte de Charlant
4. Julien
• Coffret : tome 1
+ l'album de crayonnés

Fox
Dufaux/Charles
1. Le livre maudit
2. Le miroir de vérité
3. Raïs el Djemat
4. Le Dieu rouge
5. Le club des momies
6. Jour-Corbeau
7. Los Alamos, Trinity
• Coffret tomes 1 à 4

Graines de paradis
Makyo
1. Lise a souvent peur

Grimion gant de cuir
Makyo
1. Sirène
2. Le corbeau blanc
3. La petite mort
4. le pays de l'arbre
• Intégrale tomes 1 à 4

Haute mer
Dimitri

Hindenburg D.L.Z. 129
Dimitri

L'hymne à la forêt
Dimitri
1. Légende

L'Impératrice rouge
Dufaux/Adamov
1. Le sang de St-Bothrace
2. Cœurs d'acier
3. Impurs

Kamikazes
Dimitri

Kursk - tourmente d'acier
Dimitri

Little Ego
Giardino

Lumière Froide
Sicomoro - Makyo
1. Eva

Max Fridman
Giardino
1. Rhapsodie hongroise
2. La porte d'Orient
3. No pasarān
4. Rio de Sangre

Meurtrier
Dimitri

Mudwog
Suydam
Les monstres de la boue

Le rêve du requin
Schultheiss
• Intégrale tomes 1 à 3

Les révoltés
Malès/Dufaux
1. Les révoltés
2. Les révoltés
3. Les révoltés

Le Ruistre
Kraehn
1. Montorgueil

Samba Bugatti
Dufaux/Griffo
1. Samba Bugatti
2. Monkey rock
3. Le mystère Bugatti
4. L'oiseau-rouille
• Intégrale tomes 1 à 4

Sambre
Balac/Yslaire
1. Plus ne m'est rien…
2. Je sais que tu viendras…
• Version intégrale du tome 2
La mémoire des Sambre
Yslaire
3. Révolution, révolution…
4. Faut-il que nous mourions ensemble…
• L'intégrale

Les 7 vies de l'épervier
Cothias/Juillard
1. La blanche morte
2. Le temps des chiens
3. L'arbre de mai
4. Hyronimus
5. Le maître des oiseaux
6. La part du diable
7. La marque du Condor
• Intégrale tomes 1 à 7
Tirage de tête

Septentryon
Houot
1. La calotte jaune
2. Angousalem

Sophaletta
Arnoux
1. Des larmes de sang
2. Le souffle des loups
3. L'héritage de la putain
Arnoux/Hé
4. Les larmes de la Tsarine
5. L'ordre écarlate

Sous le pavillon du Tsar
Dimitri

Souvenirs de Toussaint
Convard/Dermaut
1. Gobe-mouche
2. Pied de bouc
3. Le Loriot
Convard/Savey
4. La croix des vaches
5. Sang de porc ou la fée verte

Tako
Yann/Michetz
1. Tako
2. Ama

Les voyages clos
Servais/Dewamme
1. Montagne fleurie

LES GRANDS ECRIVAINS

Balzac
Dufaux/Savey

Hammett
Dufaux/Malès

Hemingway
Dufaux/Malès
Mort d'un Léopard

Pasolini
Dufaux/Rotundo
Pig ! Pig ! Pig !

Sade
Dufaux/Griffo
L'aigle, mademoiselle…
• Coffret : Balzac, Hemingway, Pasolini, Sade.

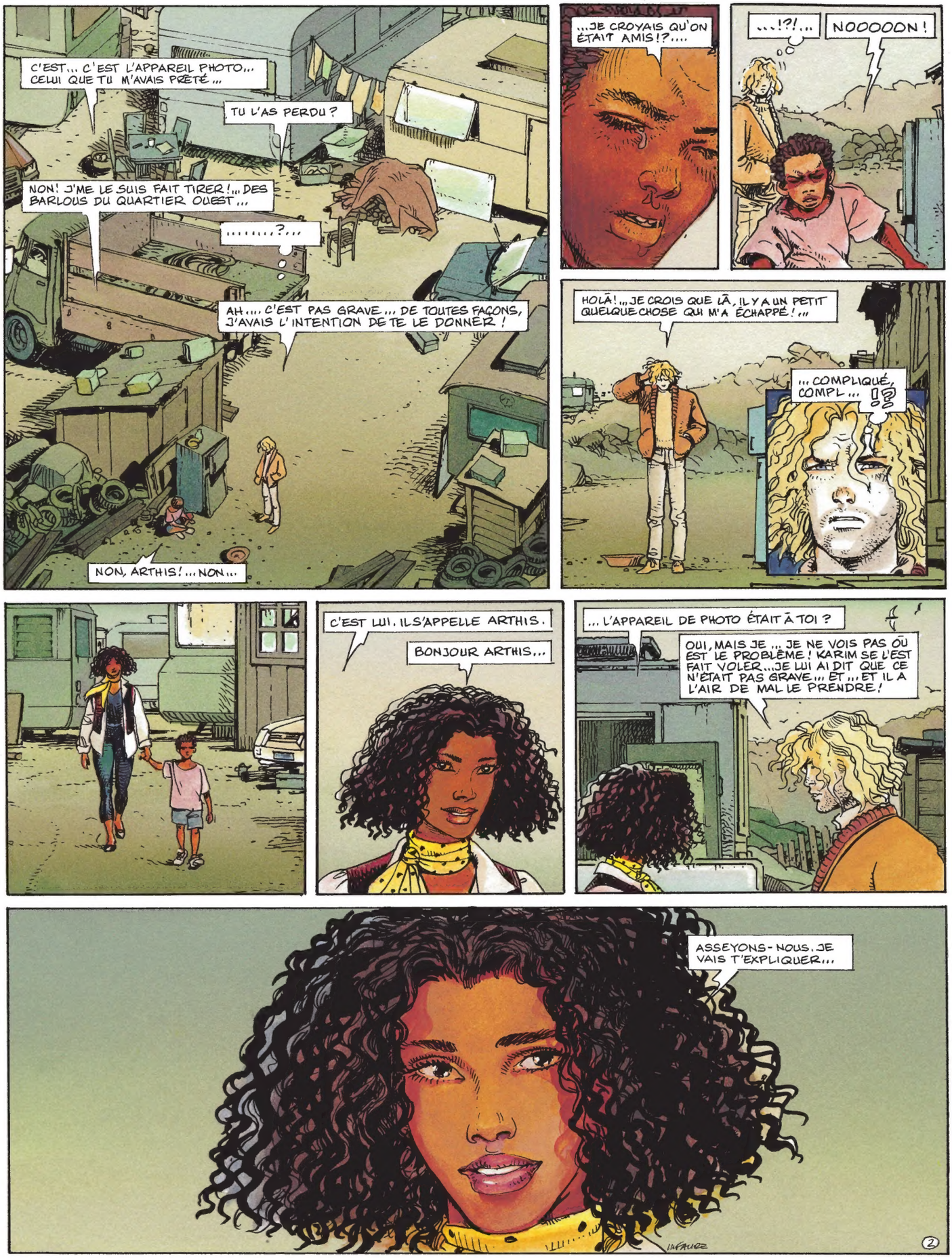
EMBARQUEZ SUR **www.glenat.com**

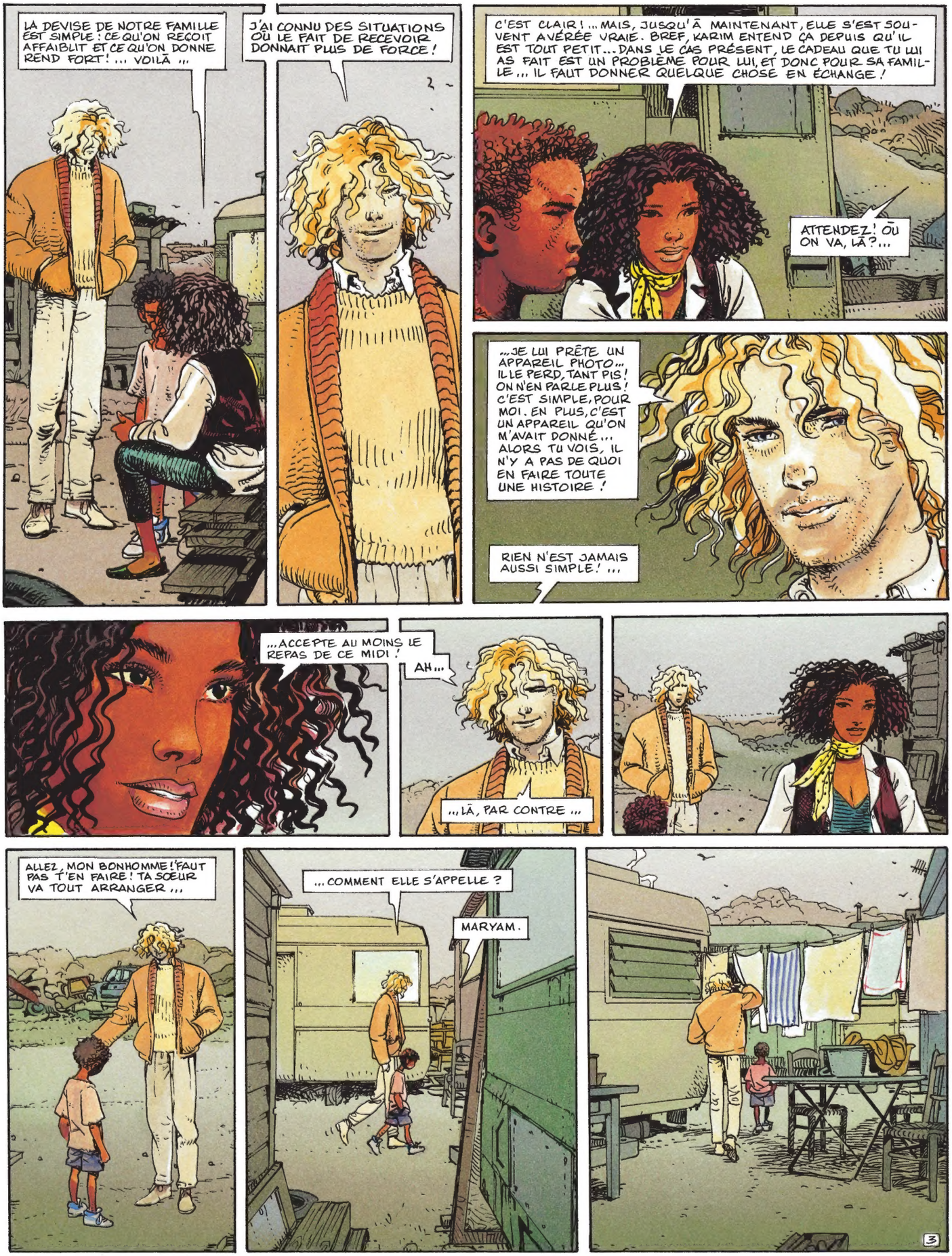
© 1998. Editions Glénat - BP 177 - 38008 Grenoble cedex
Tous droits réservés pour tous pays.

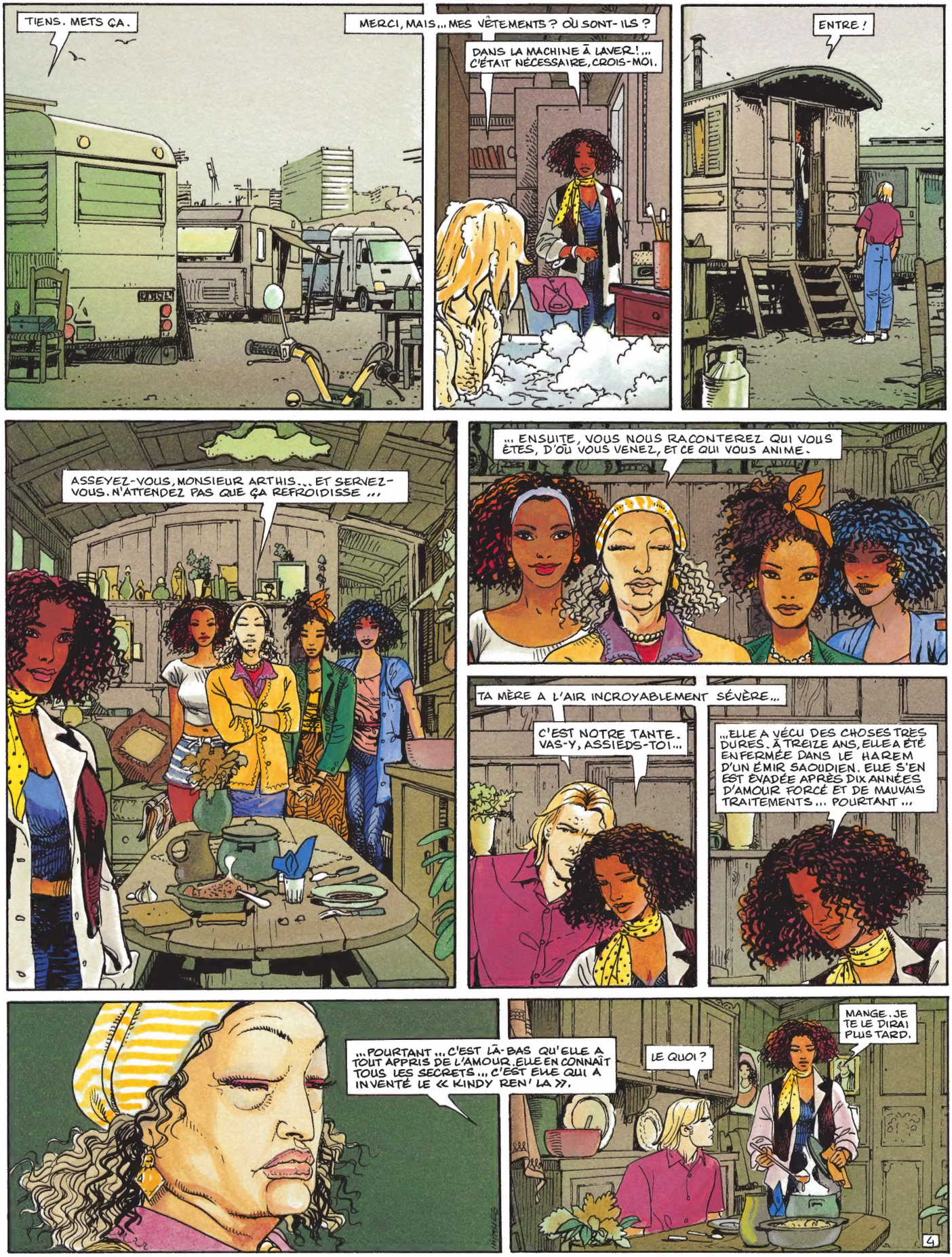
Imprimé et relié en septembre 1998 par Pollina s.a., 85400 Luçon - n° 88488
Dépôt légal : septembre 1998
Achevé d'imprimer en France en janvier 2003

Couleurs : Yves Lencot - Laurence Quillet

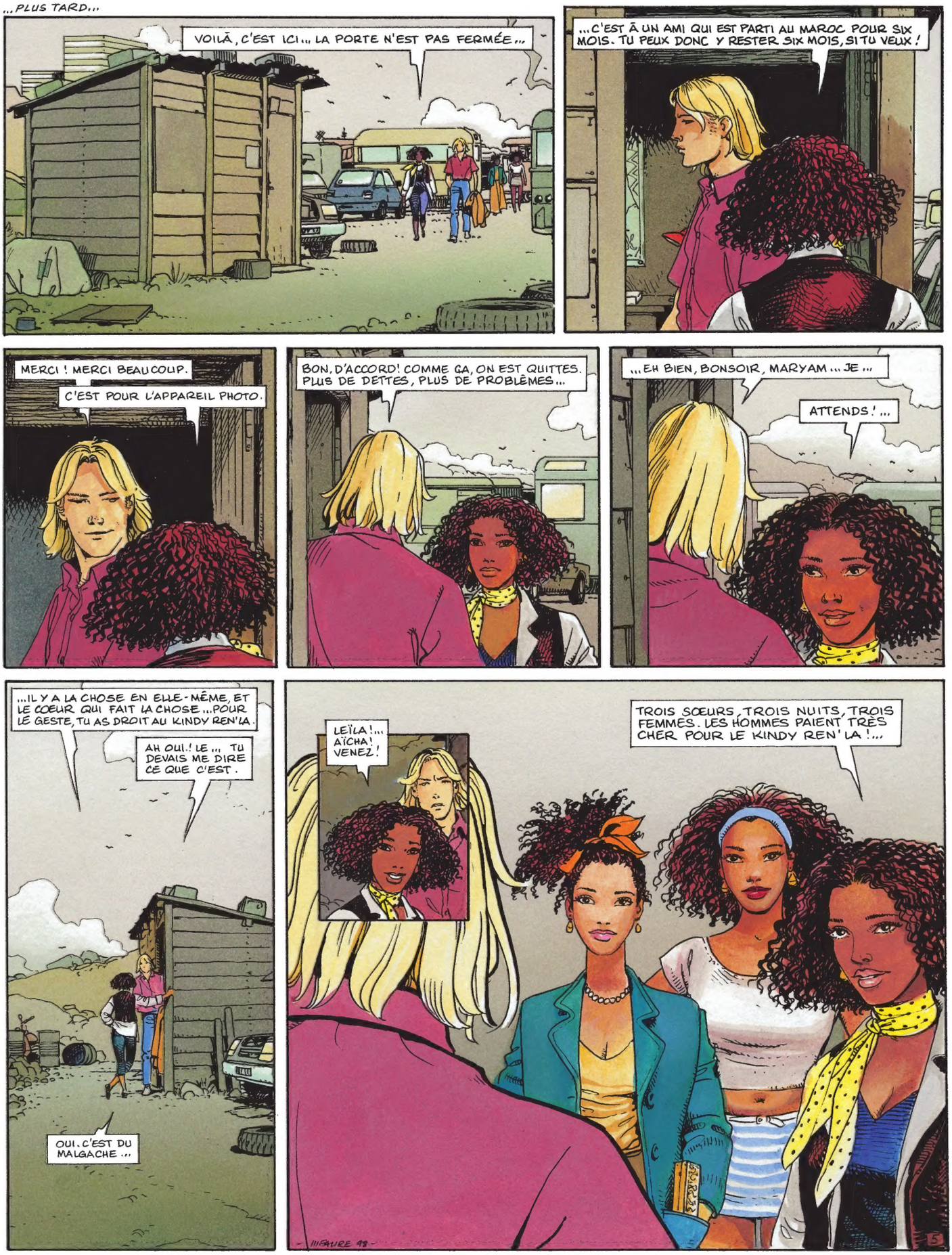
CLONG
DLONG
DONG
KARIM ?...
EH BEN, P'TIT GARS... ÇA N'A PAS L'AIR D'ALLER TOI NON PLUS... QU'EST-CE QUI T'ARRIVE ?...

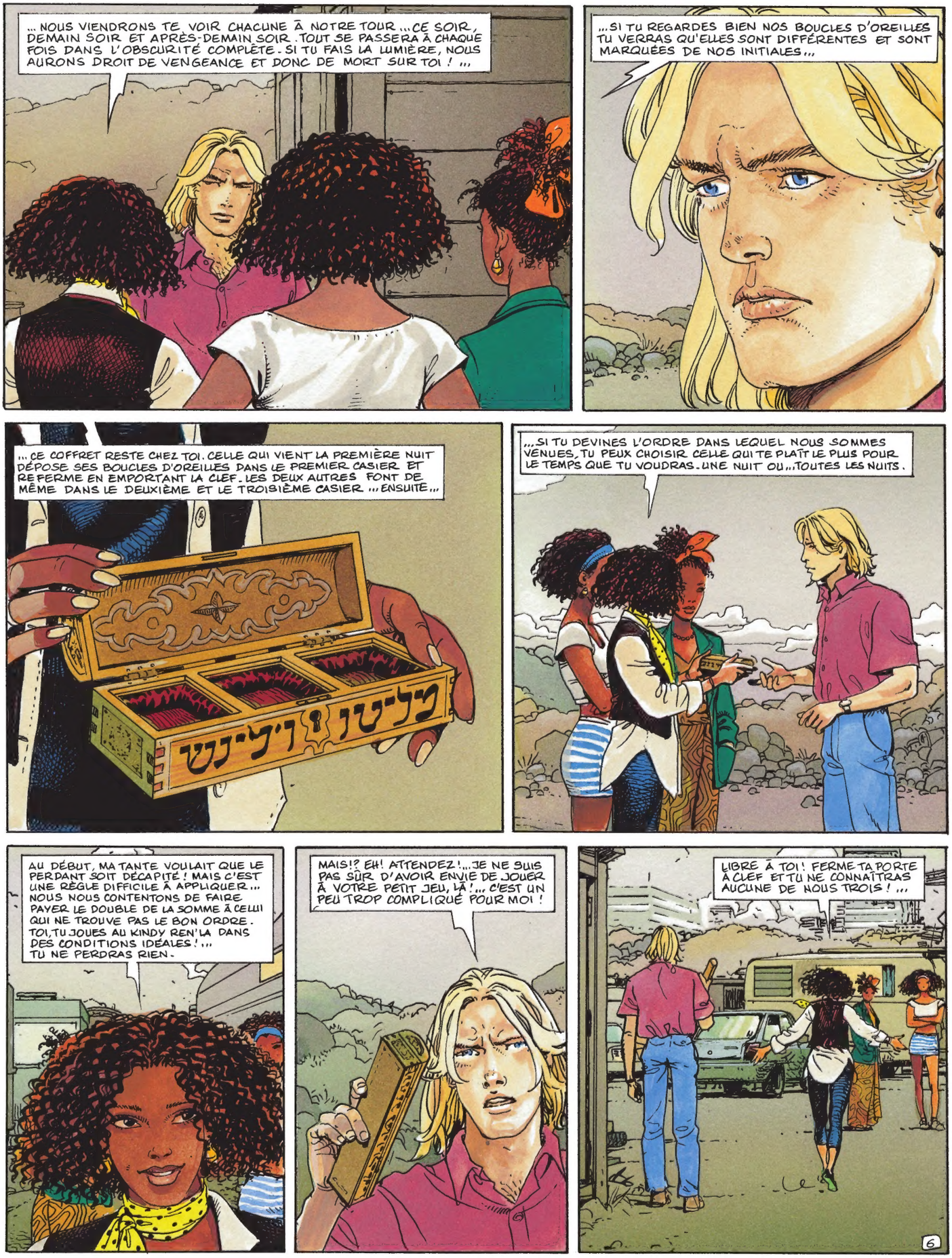

C'EST... C'EST L'APPAREIL PHOTO... CELUI QUE TU M'AVAIS PRÊTÉ...
TU L'AS PERDU ?
NON ! J'ME LE SUIS FAIT TIRER !... DES BARLOUS DU QUARTIER OUEST...
.....?...
AH.... C'EST PAS GRAVE... DE TOUTES FAÇONS, J'AVAIS L'INTENTION DE TE LE DONNER !
NON, ARTHIS ! ... NON...
...JE CROYAIS QU'ON ÉTAIT AMIS !?....
...!?!...
NOOOOON !
HOLÀ !... JE CROIS QUE LÀ, IL Y A UN PETIT QUELQUE CHOSE QUI M'A ÉCHAPPÉ !...
...COMPLIQUÉ, COMPL... !?
C'EST LUI. ILS'APPELLE ARTHIS.
BONJOUR ARTHIS...
... L'APPAREIL DE PHOTO ÉTAIT À TOI ?
OUI, MAIS JE ... JE NE VOIS PAS OÙ EST LE PROBLÈME ! KARIM SE L'EST FAIT VOLER... JE LUI AI DIT QUE CE N'ÉTAIT PAS GRAVE... ET ... ET IL A L'AIR DE MAL LE PRENDRE !
ASSEYONS-NOUS. JE VAIS T'EXPLIQUER...
2


LA DEVISE DE NOTRE FAMILLE EST SIMPLE : CE QU'ON REÇOIT AFFAIBLIT ET CE QU'ON DONNE REND FORT ! ... VOILÀ ...
J'AI CONNU DES SITUATIONS OÙ LE FAIT DE RECEVOIR DONNAIT PLUS DE FORCE !
C'EST CLAIR ! ... MAIS, JUSQU'À MAINTENANT, ELLE S'EST SOUVENT AVÉRÉE VRAIE. BREF, KARIM ENTEND ÇA DEPUIS QU'IL EST TOUT PETIT... DANS LE CAS PRÉSENT, LE CADEAU QUE TU LUI AS FAIT EST UN PROBLÈME POUR LUI, ET DONC POUR SA FAMILLE ... IL FAUT DONNER QUELQUE CHOSE EN ÉCHANGE !
ATTENDEZ ! OÙ ON VA, LÀ ?...
...JE LUI PRÊTE UN APPAREIL PHOTO... IL LE PERD, TANT PIS ! ON N'EN PARLE PLUS ! C'EST SIMPLE, POUR MOI. EN PLUS, C'EST UN APPAREIL QU'ON M'AVAIT DONNÉ... ALORS TU VOIS, IL N'Y A PAS DE QUOI EN FAIRE TOUTE UNE HISTOIRE !
RIEN N'EST JAMAIS AUSSI SIMPLE ! ...
...ACCEPTE AU MOINS LE REPAS DE CE MIDI !
AH...
...LÀ, PAR CONTRE ...
ALLEZ, MON BONHOMME ! FAUT PAS T'EN FAIRE ! TA SŒUR VA TOUT ARRANGER ...
... COMMENT ELLE S'APPELLE ?
MARYAM.
3


TIENS. METS ÇA.
MERCI, MAIS... MES VÊTEMENTS ? OÙ SONT-ILS ?
DANS LA MACHINE À LAVER !... C'ÉTAIT NÉCESSAIRE, CROIS-MOI.
ENTRE !
ASSEYEZ-VOUS, MONSIEUR ARTHIS... ET SERVEZ-VOUS. N'ATTENDEZ PAS QUE ÇA REFROIDISSE ...
... ENSUITE, VOUS NOUS RACONTEREZ QUI VOUS ÊTES, D'OÙ VOUS VENEZ, ET CE QUI VOUS ANIME.
TA MÈRE A L'AIR INCROYABLEMENT SÉVÈRE...
C'EST NOTRE TANTE. VAS-Y, ASSIEDS-TOI...
...ELLE A VÉCU DES CHOSES TRÈS DURES. À TREIZE ANS, ELLE A ÉTÉ ENFERMÉE DANS LE HAREM D'UN ÉMIR SAOUDIEN. ELLE S'EN EST ÉVADÉE APRÈS DIX ANNÉES D'AMOUR FORCÉ ET DE MAUVAIS TRAITEMENTS... POURTANT ...
...POURTANT ... C'EST LÀ-BAS QU'ELLE A TOUT APPRIS DE L'AMOUR. ELLE EN CONNAÎT TOUS LES SECRETS ... C'EST ELLE QUI A INVENTÉ LE « KINDY REN' LA ».
LE QUOI ?
MANGE. JE TE LE DIRAI PLUS TARD.
4

...PLUS TARD...

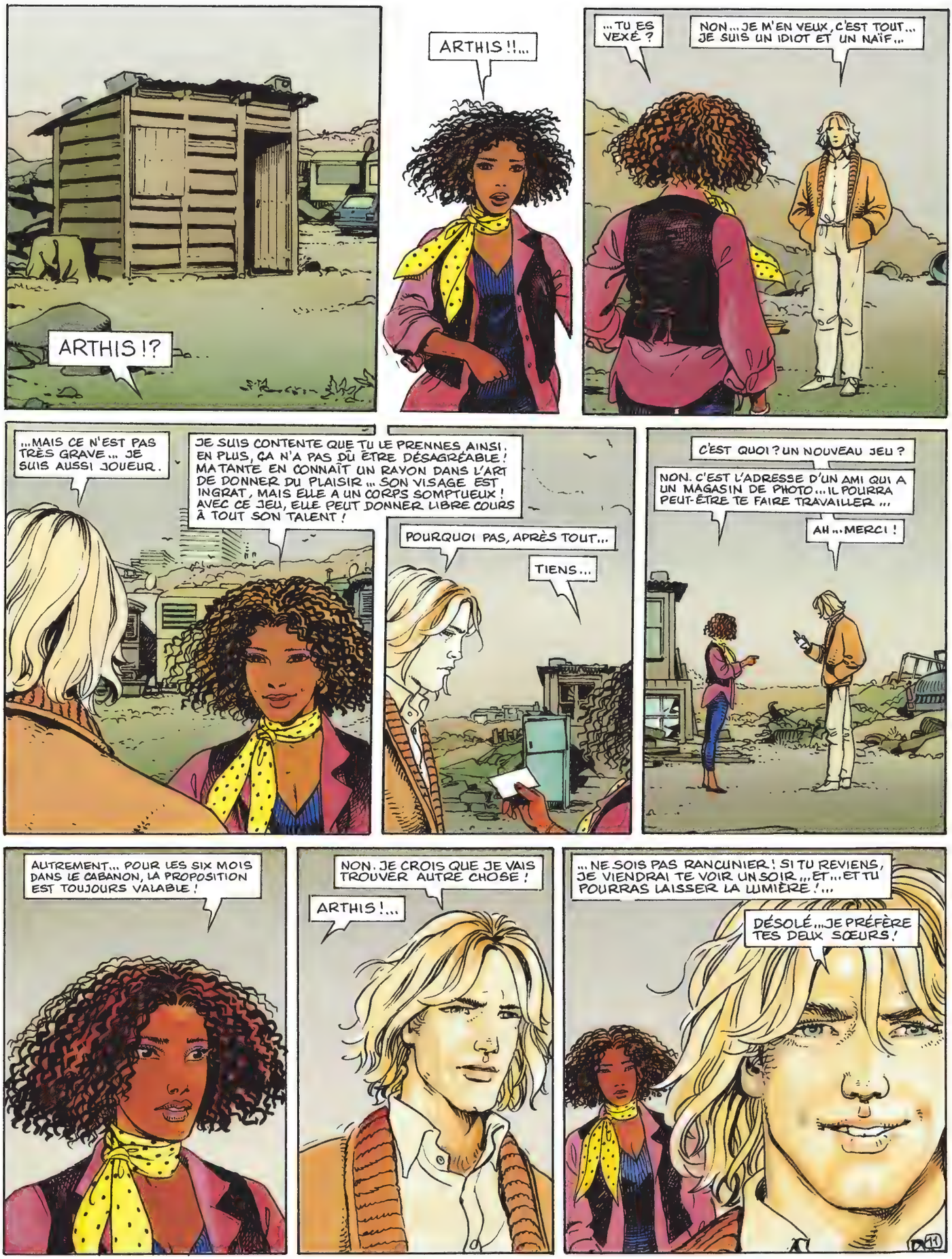

VOILÀ, C'EST ICI... LA PORTE N'EST PAS FERMÉE...
...C'EST À UN AMI QUI EST PARTI AU MAROC POUR SIX MOIS. TU PEUX DONC Y RESTER SIX MOIS, SI TU VEUX !
MERCI ! MERCI BEAUCOUP.
C'EST POUR L'APPAREIL PHOTO.
BON, D'ACCORD ! COMME ÇA, ON EST QUITTES. PLUS DE DETTES, PLUS DE PROBLÈMES...
...EH BIEN, BONSOIR, MARYAM... JE...
ATTENDS !...
...IL Y A LA CHOSE EN ELLE-MÊME, ET LE CŒUR QUI FAIT LA CHOSE...POUR LE GESTE, TU AS DROIT AU KINDY REN'LA.
AH OUI ! LE... TU DEVAIS ME DIRE CE QUE C'EST.
OUI. C'EST DU MALGACHE...
LEÏLA !... AÏCHA ! VENEZ !
TROIS SŒURS, TROIS NUITS, TROIS FEMMES. LES HOMMES PAIENT TRÈS CHER POUR LE KINDY REN'LA !...
- MISSAIRE 98 -
5

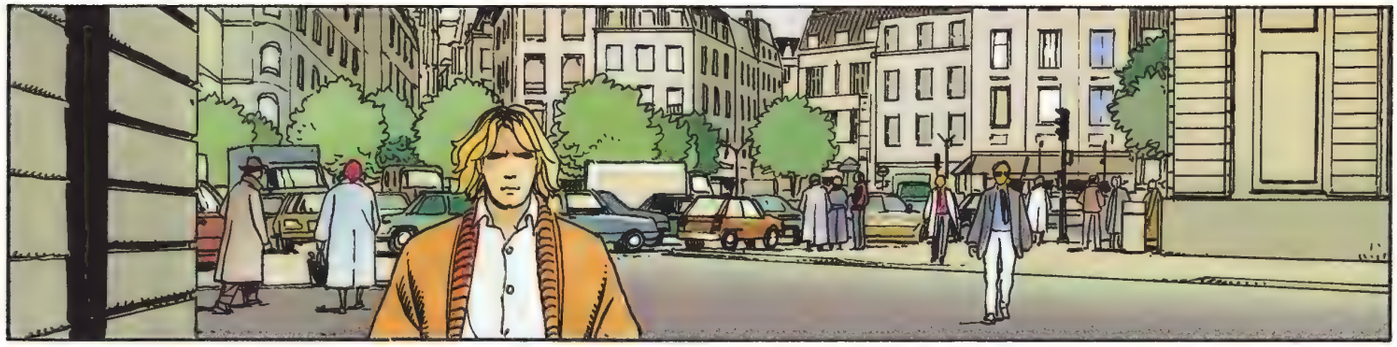

... NOUS VIENDRONS TE VOIR CHACUNE À NOTRE TOUR ... CE SOIR, DEMAIN SOIR ET APRÈS-DEMAIN SOIR. TOUT SE PASSERA À CHAQUE FOIS DANS L'OBSCURITÉ COMPLÈTE. SI TU FAIS LA LUMIÈRE, NOUS AURONS DROIT DE VENGEANCE ET DONC DE MORT SUR TOI ! ...
... SI TU REGARDES BIEN NOS BOUCLES D'OREILLES TU VERRAS QU'ELLES SONT DIFFÉRENTES ET SONT MARQUÉES DE NOS INITIALES ...
... CE COFFRET RESTE CHEZ TOI. CELLE QUI VIENT LA PREMIÈRE NUIT DÉPOSE SES BOUCLES D'OREILLES DANS LE PREMIER CASIER ET REFERME EN EMPORTANT LA CLEF. LES DEUX AUTRES FONT DE MÊME DANS LE DEUXIÈME ET LE TROISIÈME CASIER ... ENSUITE ...
... SI TU DEVINES L'ORDRE DANS LEQUEL NOUS SOMMES VENUES, TU PEUX CHOISIR CELLE QUI TE PLAÎT LE PLUS POUR LE TEMPS QUE TU VOUDRAS. UNE NUIT OU ... TOUTES LES NUITS.
AU DÉBUT, MA TANTE VOULAIT QUE LE PERDANT SOIT DÉCAPITÉ ! MAIS C'EST UNE RÈGLE DIFFICILE À APPLIQUER ... NOUS NOUS CONTENTONS DE FAIRE PAYER LE DOUBLE DE LA SOMME À CELUI QUI NE TROUVE PAS LE BON ORDRE. TOI, TU JOUES AU KINDY REN'LA DANS DES CONDITIONS IDÉALES ! ... TU NE PERDRAS RIEN.
MAIS !? EH ! ATTENDEZ ! ... JE NE SUIS PAS SÛR D'AVOIR ENVIE DE JOUER À VOTRE PETIT JEU, LÀ ! ... C'EST UN PEU TROP COMPLIQUÉ POUR MOI !
LIBRE À TOI ! FERME TA PORTE À CLEF ET TU NE CONNAÎTRAS AUCUNE DE NOUS TROIS ! ...
6

8

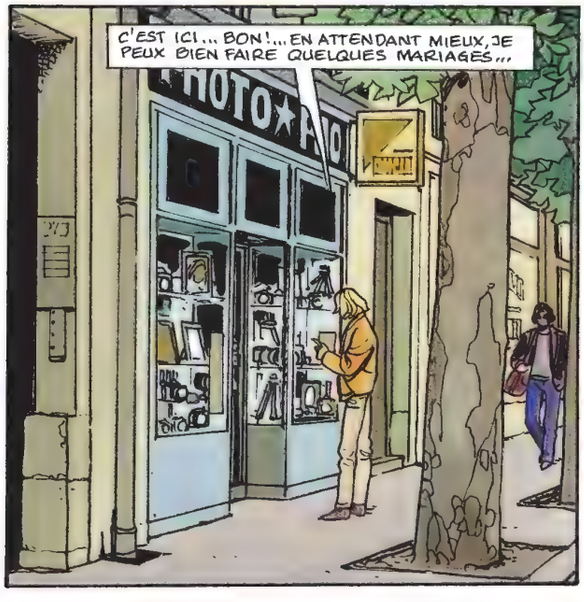
...LE LENDEMAIN SOIR ...

...LA TROISIÈME NUIT...
MAIS!?... NON!... JE NE PEUX PAS ME TROMPER!
TU AS CHANGÉ DE PARFUM, MAIS TU ES LA MÊME! LA MÊME QU'HIER ET AVANT-HIER!... LE JEU EST TRUQUÉ!
VOUS!?
VOUS AVEZ TRICHÉ!
NON! VOUS AVEZ TRICHÉ... VOUS AVEZ ALLUMÉ LA LUMIÈRE. VOUS AVEZ PERDU!
10

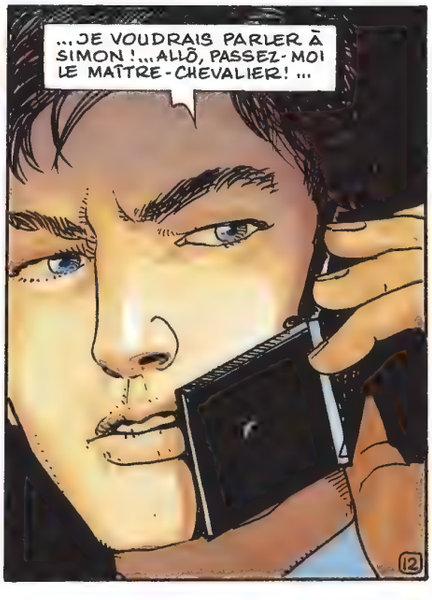

ARTHIS !?
ARTHIS !!...
...TU ES VEXÉ ?
NON... JE M'EN VEUX, C'EST TOUT... JE SUIS UN IDIOT ET UN NAÏF...
...MAIS CE N'EST PAS TRÈS GRAVE... JE SUIS AUSSI JOUEUR.
JE SUIS CONTENTE QUE TU LE PRENNES AINSI. EN PLUS, ÇA N'A PAS DÛ ÊTRE DÉSAGRÉABLE ! MA TANTE EN CONNAÎT UN RAYON DANS L'ART DE DONNER DU PLAISIR... SON VISAGE EST INGRAT, MAIS ELLE A UN CORPS SOMPTUEUX ! AVEC CE JEU, ELLE PEUT DONNER LIBRE COURS À TOUT SON TALENT !
POURQUOI PAS, APRÈS TOUT...
TIENS...
C'EST QUOI ? UN NOUVEAU JEU ?
NON. C'EST L'ADRESSE D'UN AMI QUI A UN MAGASIN DE PHOTO... IL POURRA PEUT-ÊTRE TE FAIRE TRAVAILLER...
AH... MERCI !
AUTREMENT... POUR LES SIX MOIS DANS LE CABANON, LA PROPOSITION EST TOUJOURS VALABLE !
NON. JE CROIS QUE JE VAIS TROUVER AUTRE CHOSE !
ARTHIS !...
...NE SOIS PAS RANCUNIER ! SI TU REVIENS, JE VIENDRAI TE VOIR UN SOIR... ET... ET TU POURRAS LAISSER LA LUMIÈRE !...
DÉSOLÉ... JE PRÉFÈRE TES DEUX SŒURS !

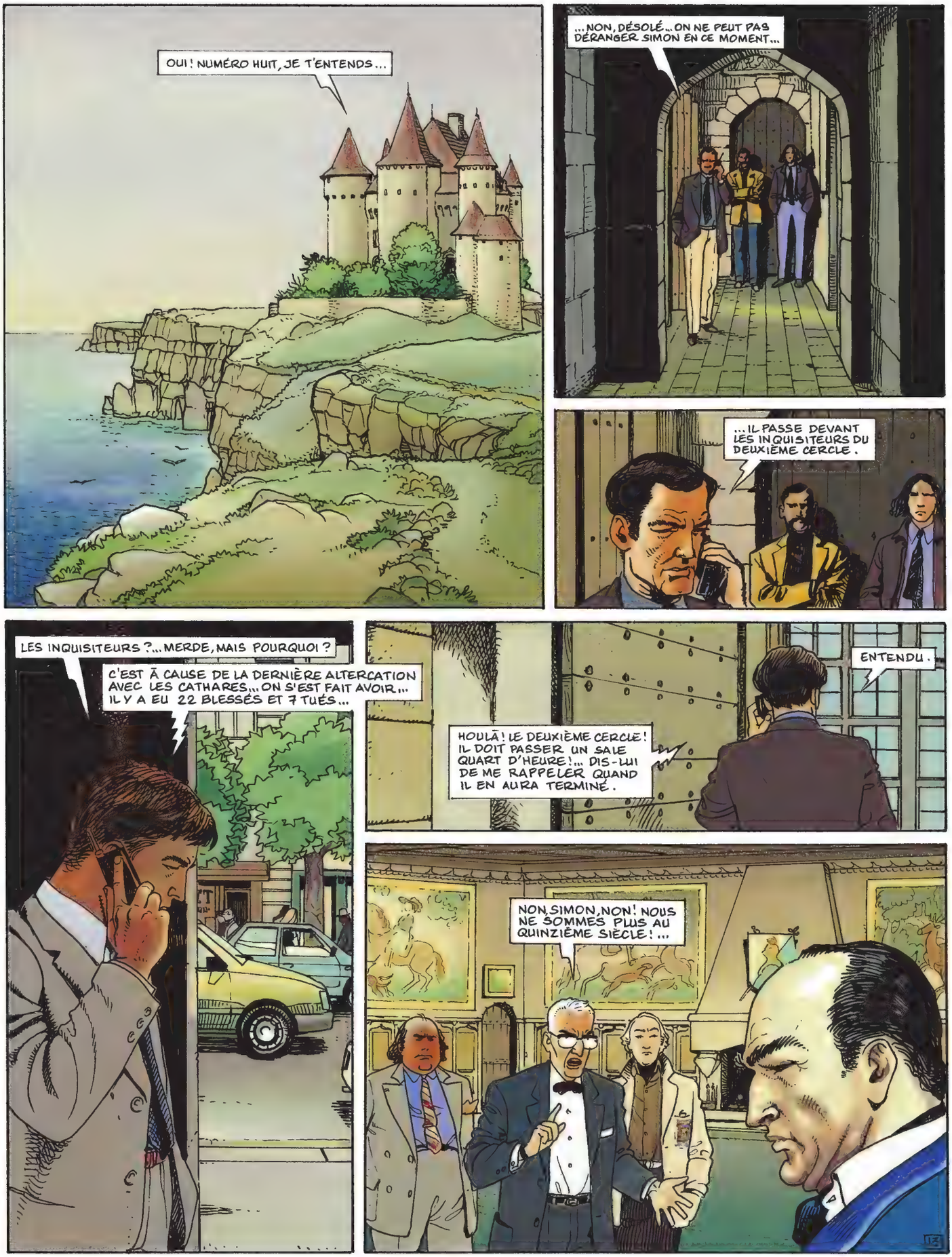


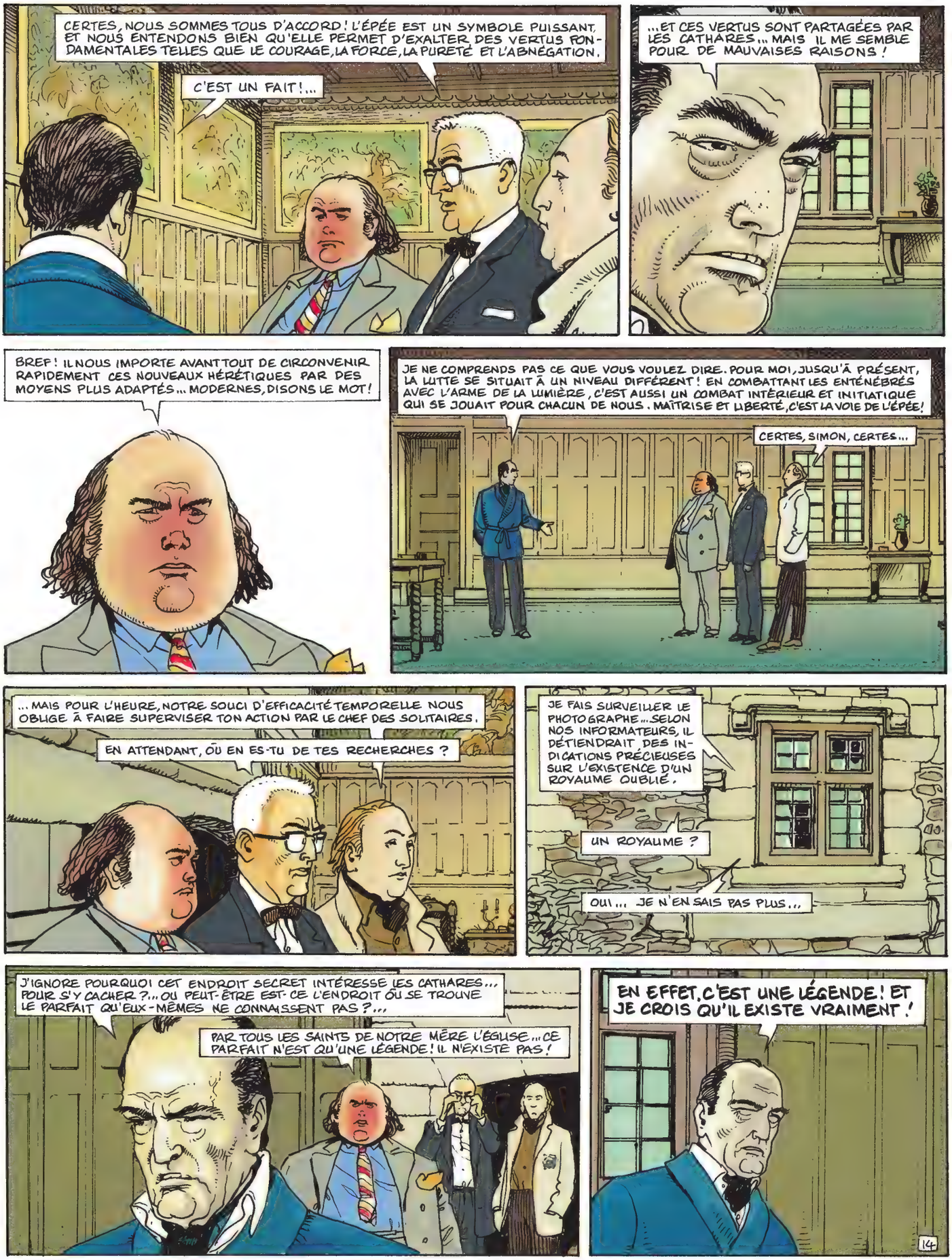
Soleil du Soir

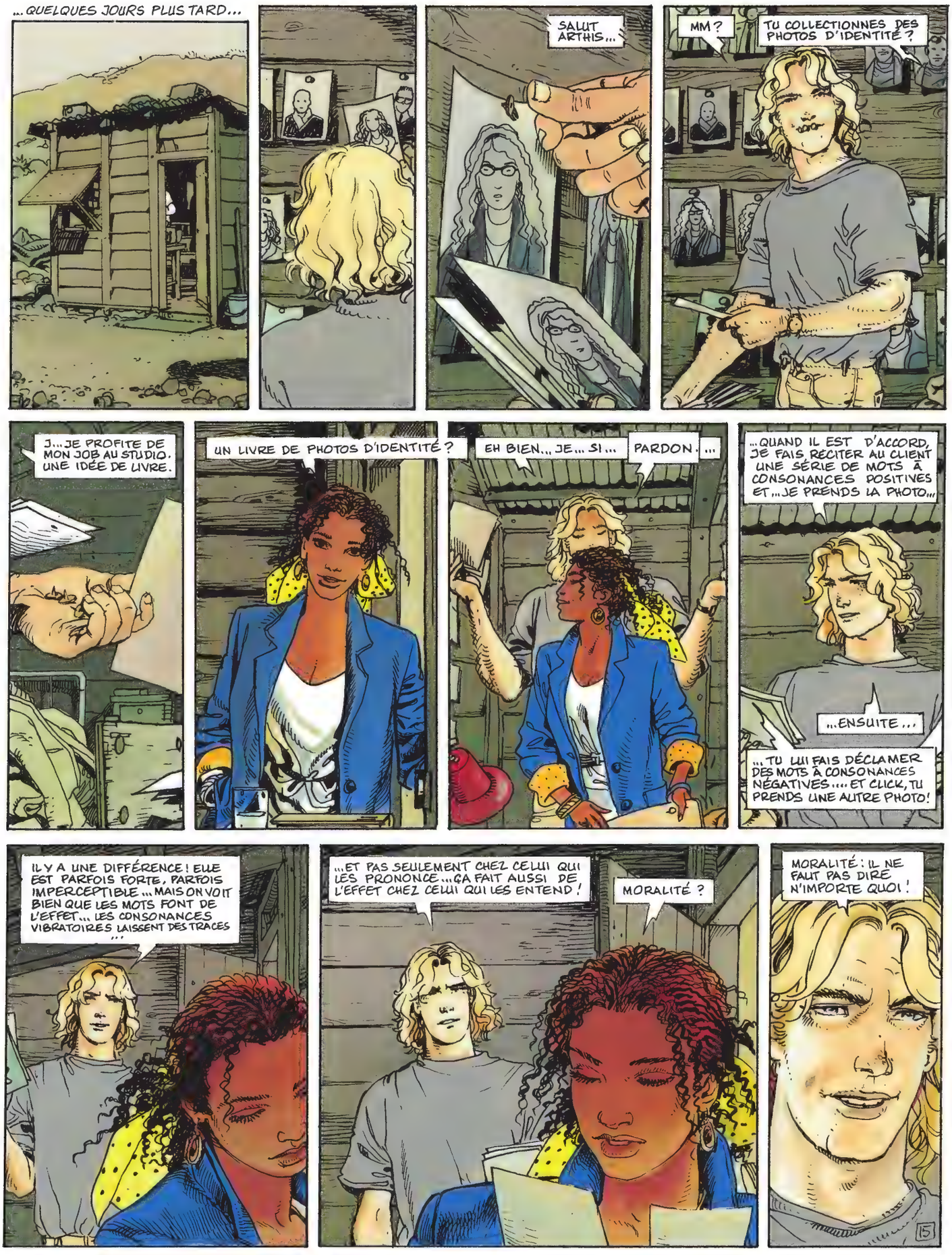

C'EST ICI... BON!... EN ATTENDANT MIEUX, JE PEUX BIEN FAIRE QUELQUES MARIAGES...

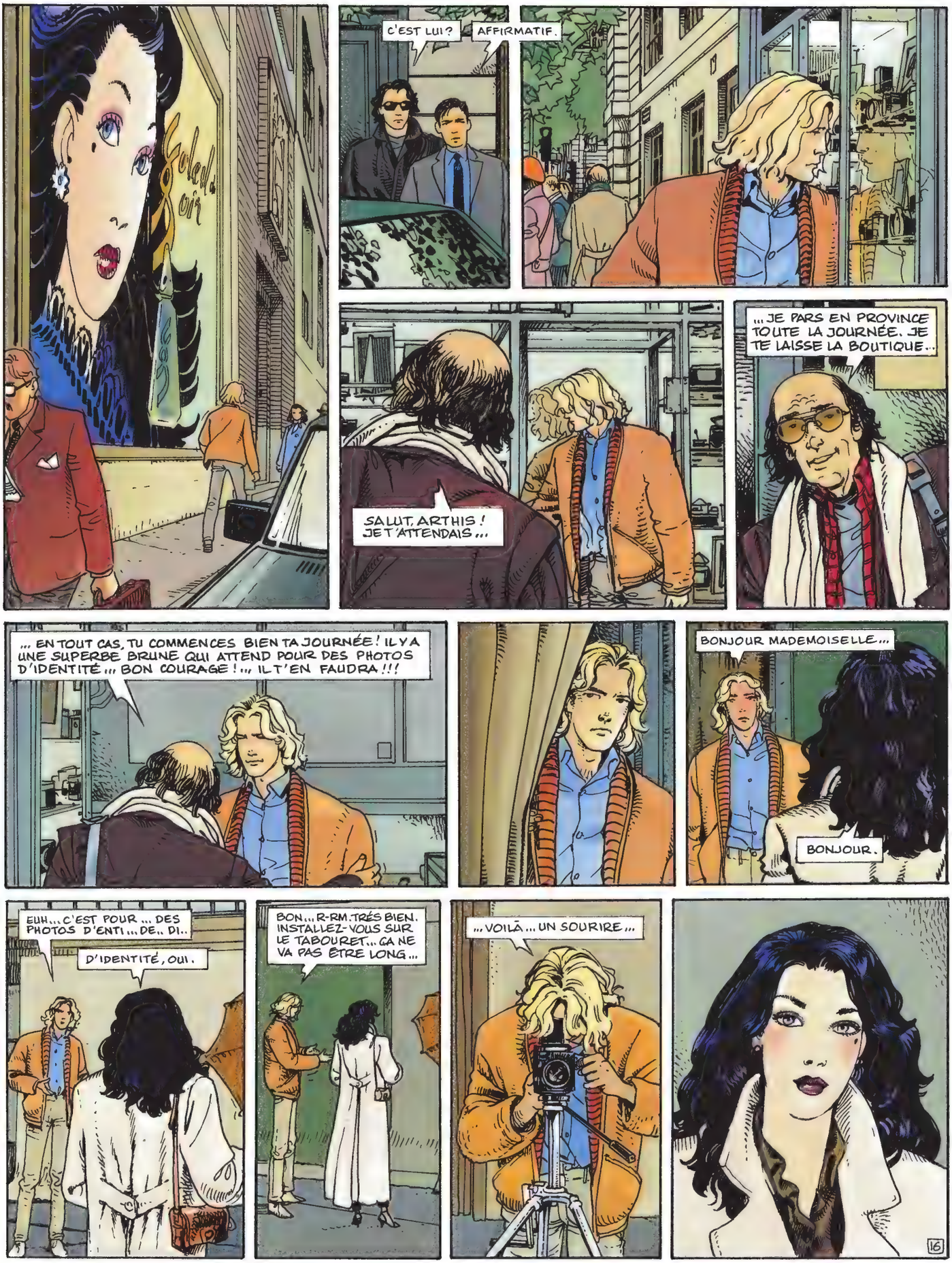
ALLÔ... SOLITAIRE NUMÉRO HUIT...

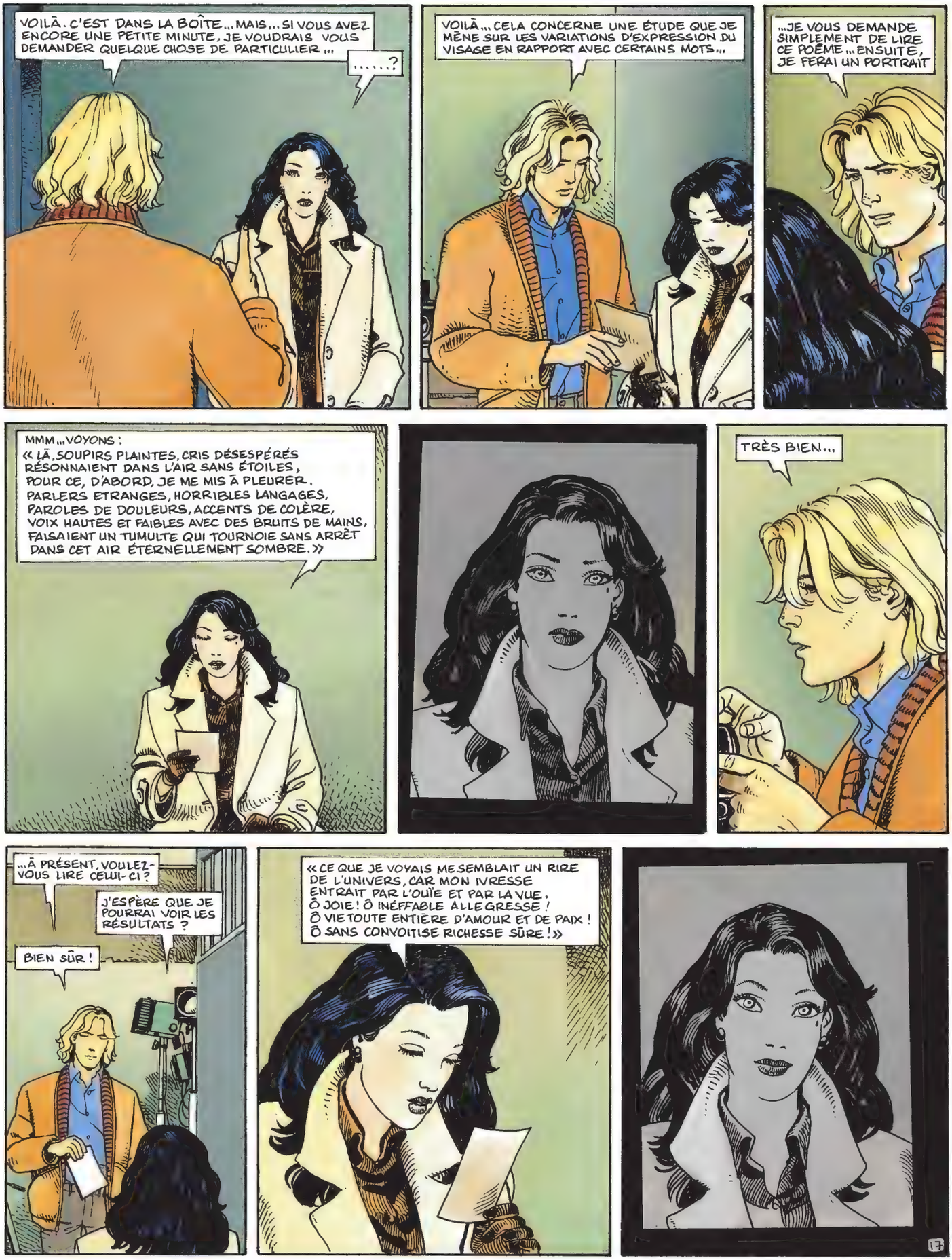

...JE VOUDRAIS PARLER À SIMON!... ALLÔ, PASSEZ-MOI LE MAÎTRE-CHEVALIER!...
12

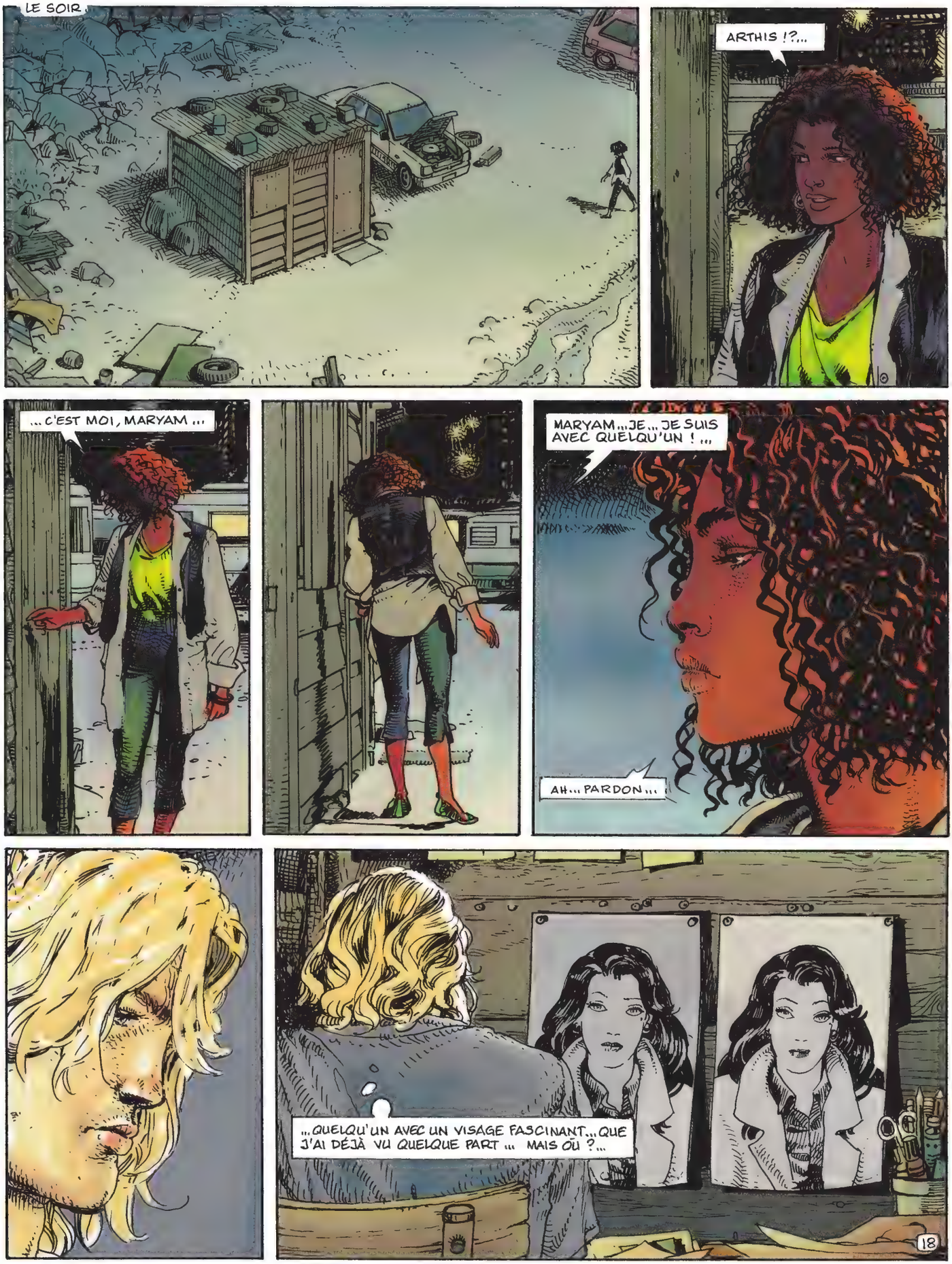

OUI ! NUMÉRO HUIT, JE T'ENTENDS...
...NON, DÉSOLÉ... ON NE PEUT PAS DÉRANGER SIMON EN CE MOMENT...
...IL PASSE DEVANT LES INQUISITEURS DU DEUXIÈME CERCLE.
LES INQUISITEURS ?... MERDE, MAIS POURQUOI ?
C'EST À CAUSE DE LA DERNIÈRE ALTERCATION AVEC LES CATHARES... ON S'EST FAIT AVOIR... IL Y A EU 22 BLESSÉS ET 7 TUÉS...
HOULÀ ! LE DEUXIÈME CERCLE ! IL DOIT PASSER UN SALE QUART D'HEURE !... DIS-LUI DE ME RAPPELER QUAND IL EN AURA TERMINÉ.
ENTENDU.
NON, SIMON, NON ! NOUS NE SOMMES PLUS AU QUINZIÈME SIÈCLE !...

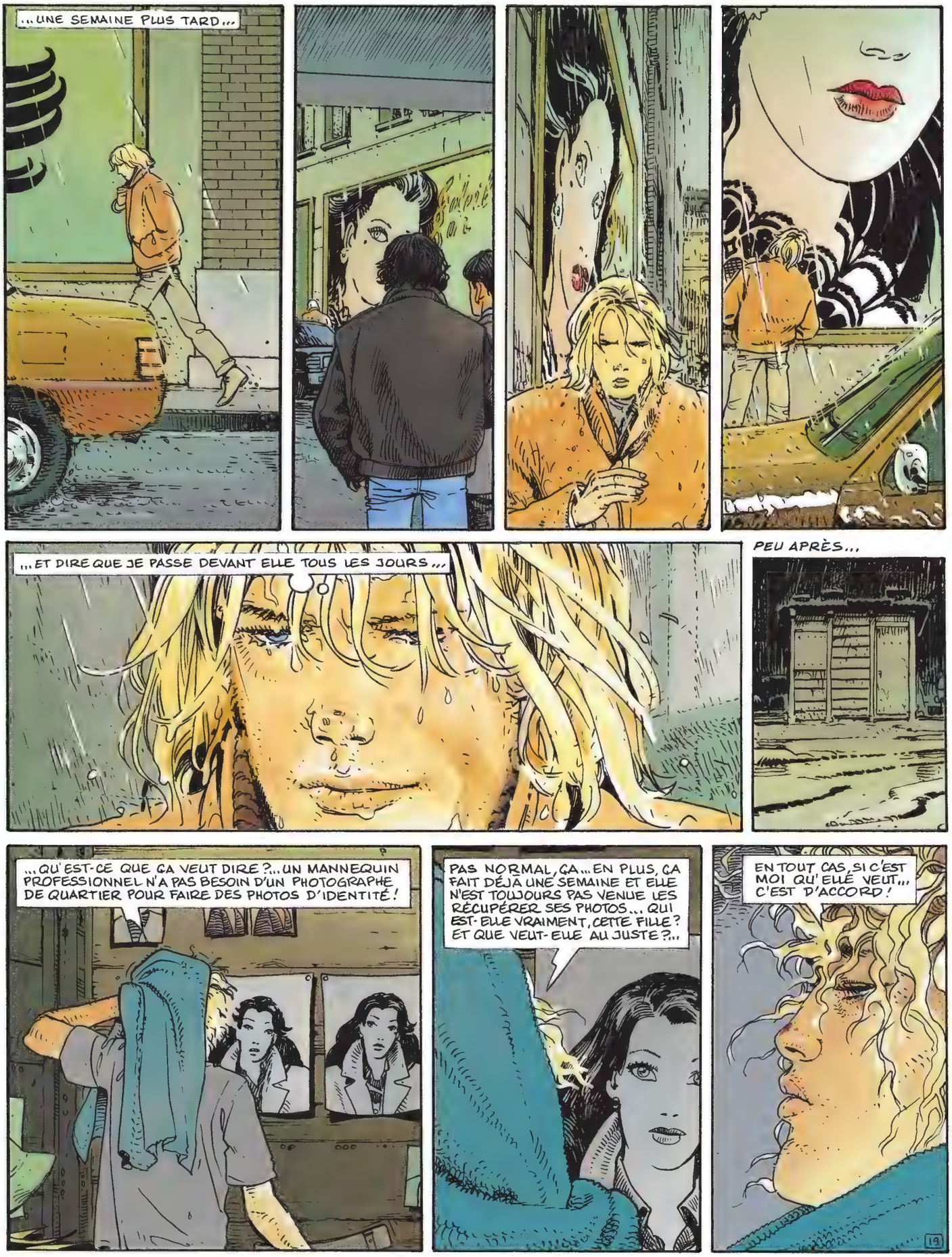

CERTES, NOUS SOMMES TOUS D'ACCORD ! L'ÉPÉE EST UN SYMBOLE PUISSANT, ET NOUS ENTENDONS BIEN QU'ELLE PERMET D'EXALTER DES VERTUS FONDAMENTALES TELLES QUE LE COURAGE, LA FORCE, LA PURETÉ ET L'ABNÉGATION.
C'EST UN FAIT !...
...ET CES VERTUS SONT PARTAGÉES PAR LES CATHARES... MAIS IL ME SEMBLE POUR DE MAUVAISES RAISONS !
BREF ! IL NOUS IMPORTE AVANT TOUT DE CIRCONVENIR RAPIDEMENT CES NOUVEAUX HÉRÉTIQUES PAR DES MOYENS PLUS ADAPTÉS... MODERNES, DISONS LE MOT !
JE NE COMPRENDS PAS CE QUE VOUS VOULEZ DIRE. POUR MOI, JUSQU'À PRÉSENT, LA LUTTE SE SITUAIT À UN NIVEAU DIFFÉRENT ! EN COMBATTANT LES ENTÉNÉBRÉS AVEC L'ARME DE LA LUMIÈRE, C'EST AUSSI UN COMBAT INTÉRIEUR ET INITIATIQUE QUI SE JOUAIT POUR CHACUN DE NOUS. MAÎTRISE ET LIBERTÉ, C'EST LA VOIE DE L'ÉPÉE !
CERTES, SIMON, CERTES...
... MAIS POUR L'HEURE, NOTRE SOUCI D'EFFICACITÉ TEMPORELLE NOUS OBLIGE À FAIRE SUPERVISER TON ACTION PAR LE CHEF DES SOLITAIRES.
EN ATTENDANT, OÙ EN ES-TU DE TES RECHERCHES ?
JE FAIS SURVEILLER LE PHOTOGRAPHE... SELON NOS INFORMATEURS, IL DÉTIENDRAIT DES INDICATIONS PRÉCIEUSES SUR L'EXISTENCE D'UN ROYAUME OUBLIÉ.
UN ROYAUME ?
OUI... JE N'EN SAIS PAS PLUS...
J'IGNORE POURQUOI CET ENDROIT SECRET INTÉRESSE LES CATHARES... POUR S'Y CACHER ?... OU PEUT-ÊTRE EST-CE L'ENDROIT OÙ SE TROUVE LE PARFAIT QU'EUX-MÊMES NE CONNAISSENT PAS ?...
PAR TOUS LES SAINTS DE NOTRE MÈRE L'ÉGLISE... CE PARFAIT N'EST QU'UNE LÉGENDE ! IL N'EXISTE PAS !
EN EFFET, C'EST UNE LÉGENDE ! ET JE CROIS QU'IL EXISTE VRAIMENT !
14

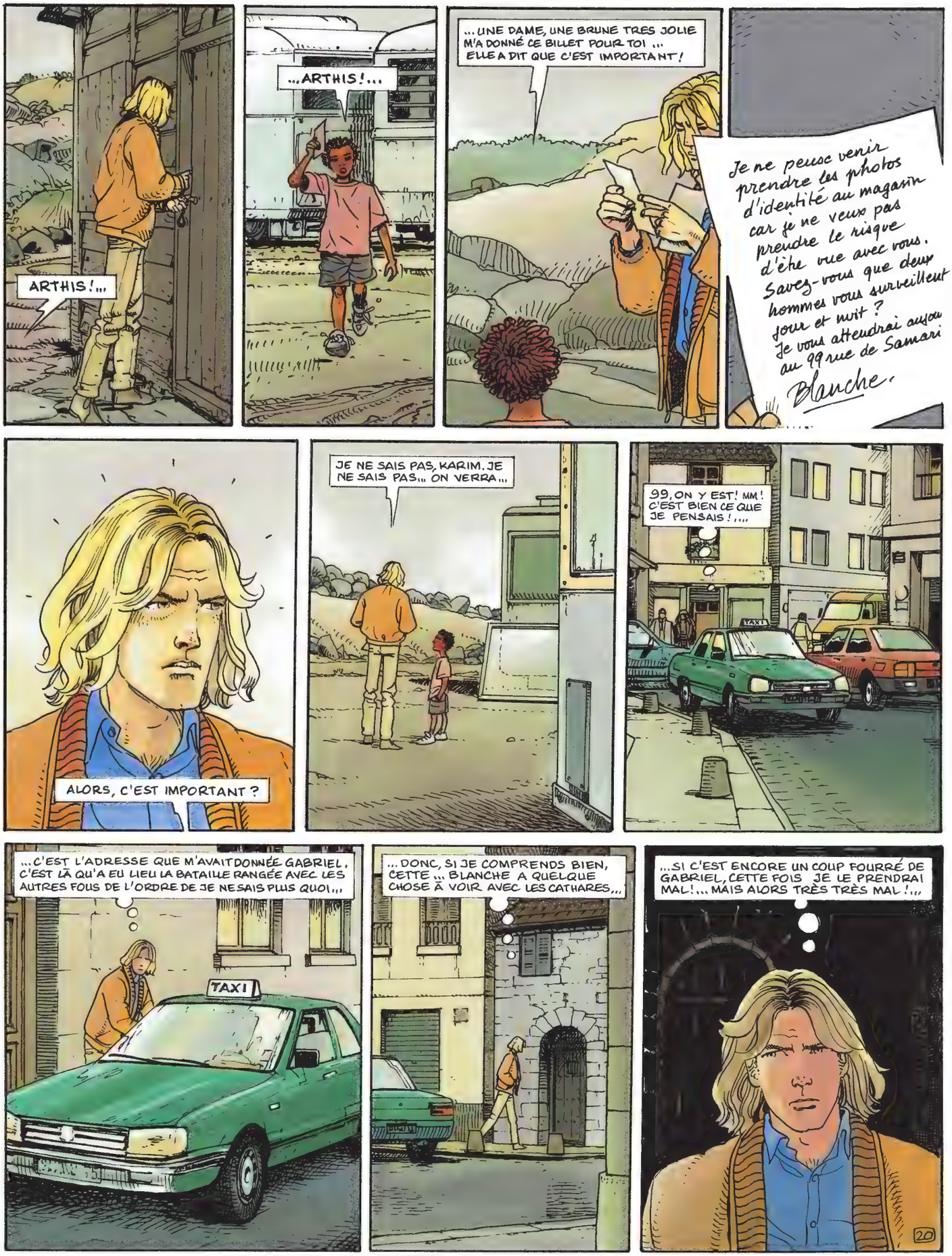

...QUELQUES JOURS PLUS TARD...
SALUT ARTHIS...
MM ?
TU COLLECTIONNES DES PHOTOS D'IDENTITÉ ?
J...JE PROFITE DE MON JOB AU STUDIO. UNE IDÉE DE LIVRE.
UN LIVRE DE PHOTOS D'IDENTITÉ ?
EH BIEN... JE... SI... PARDON. ...
...QUAND IL EST D'ACCORD, JE FAIS RÉCITER AU CLIENT UNE SÉRIE DE MOTS À CONSONANCES POSITIVES ET...JE PRENDS LA PHOTO...
...ENSUITE...
...TU LUI FAIS DÉCLAMER DES MOTS À CONSONANCES NÉGATIVES.... ET CLICK, TU PRENDS UNE AUTRE PHOTO!
IL Y A UNE DIFFÉRENCE ! ELLE EST PARFOIS FORTE, PARFOIS IMPERCEPTIBLE ... MAIS ON VOIT BIEN QUE LES MOTS FONT DE L'EFFET... LES CONSONANCES VIBRATOIRES LAISSENT DES TRACES ...
...ET PAS SEULEMENT CHEZ CELUI QUI LES PRONONCE...ÇA FAIT AUSSI DE L'EFFET CHEZ CELUI QUI LES ENTEND !
MORALITÉ ?
MORALITÉ : IL NE FAUT PAS DIRE N'IMPORTE QUOI !
15


C'EST LUI ?
AFFIRMATIF.
SALUT, ARTHIS ! JE T'ATTENDAIS...
...JE PARS EN PROVINCE TOUTE LA JOURNÉE. JE TE LAISSE LA BOUTIQUE...
... EN TOUT CAS, TU COMMENCES BIEN TA JOURNÉE ! IL Y A UNE SUPERBE BRUNE QUI ATTEND POUR DES PHOTOS D'IDENTITÉ... BON COURAGE !... IL T'EN FAUDRA !!!
BONJOUR MADEMOISELLE...
BONJOUR.
EUH... C'EST POUR... DES PHOTOS D'ENTI... DE.. DI..
D'IDENTITÉ, OUI.
BON... R-RM. TRÈS BIEN. INSTALLEZ-VOUS SUR LE TABOURET... ÇA NE VA PAS ÊTRE LONG...
...VOILÀ... UN SOURIRE...
16


VOILÀ. C'EST DANS LA BOÎTE... MAIS... SI VOUS AVEZ ENCORE UNE PETITE MINUTE, JE VOUDRAIS VOUS DEMANDER QUELQUE CHOSE DE PARTICULIER...
.....?
VOILÀ... CELA CONCERNE UNE ÉTUDE QUE JE MÈNE SUR LES VARIATIONS D'EXPRESSION DU VISAGE EN RAPPORT AVEC CERTAINS MOTS...
...JE VOUS DEMANDE SIMPLEMENT DE LIRE CE POÈME... ENSUITE, JE FERAI UN PORTRAIT
MMM... VOYONS :
« LÀ, SOUPIRS PLAINTES, CRIS DÉSESPÉRÉS RÉSONNAIENT DANS L'AIR SANS ÉTOILES, POUR CE, D'ABORD, JE ME MIS À PLEURER. PARLERS ETRANGES, HORRIBLES LANGAGES, PAROLES DE DOULEURS, ACCENTS DE COLÈRE, VOIX HAUTES ET FAIBLES AVEC DES BRUITS DE MAINS, FAISAIENT UN TUMULTE QUI TOURNOIE SANS ARRÊT DANS CET AIR ÉTERNELLEMENT SOMBRE. »
TRÈS BIEN...
...À PRÉSENT, VOULEZ-VOUS LIRE CELUI-CI ?
J'ESPÈRE QUE JE POURRAI VOIR LES RÉSULTATS ?
BIEN SÛR !
« CE QUE JE VOYAIS ME SEMBLAIT UN RIRE DE L'UNIVERS, CAR MON IVRESSE ENTRAIT PAR L'OUÏE ET PAR LA VUE. Ô JOIE ! Ô INÉFFABLE ALLEGRESSE ! Ô VIE TOUTE ENTIÈRE D'AMOUR ET DE PAIX ! Ô SANS CONVOITISE RICHESSE SÛRE ! »
17


LE SOIR
ARTHIS !?...
...C'EST MOI, MARYAM ...
MARYAM...JE... JE SUIS AVEC QUELQU'UN ! ...
AH... PARDON...
...QUELQU'UN AVEC UN VISAGE FASCINANT... QUE J'AI DÉJÀ VU QUELQUE PART ... MAIS OÙ ?...
18

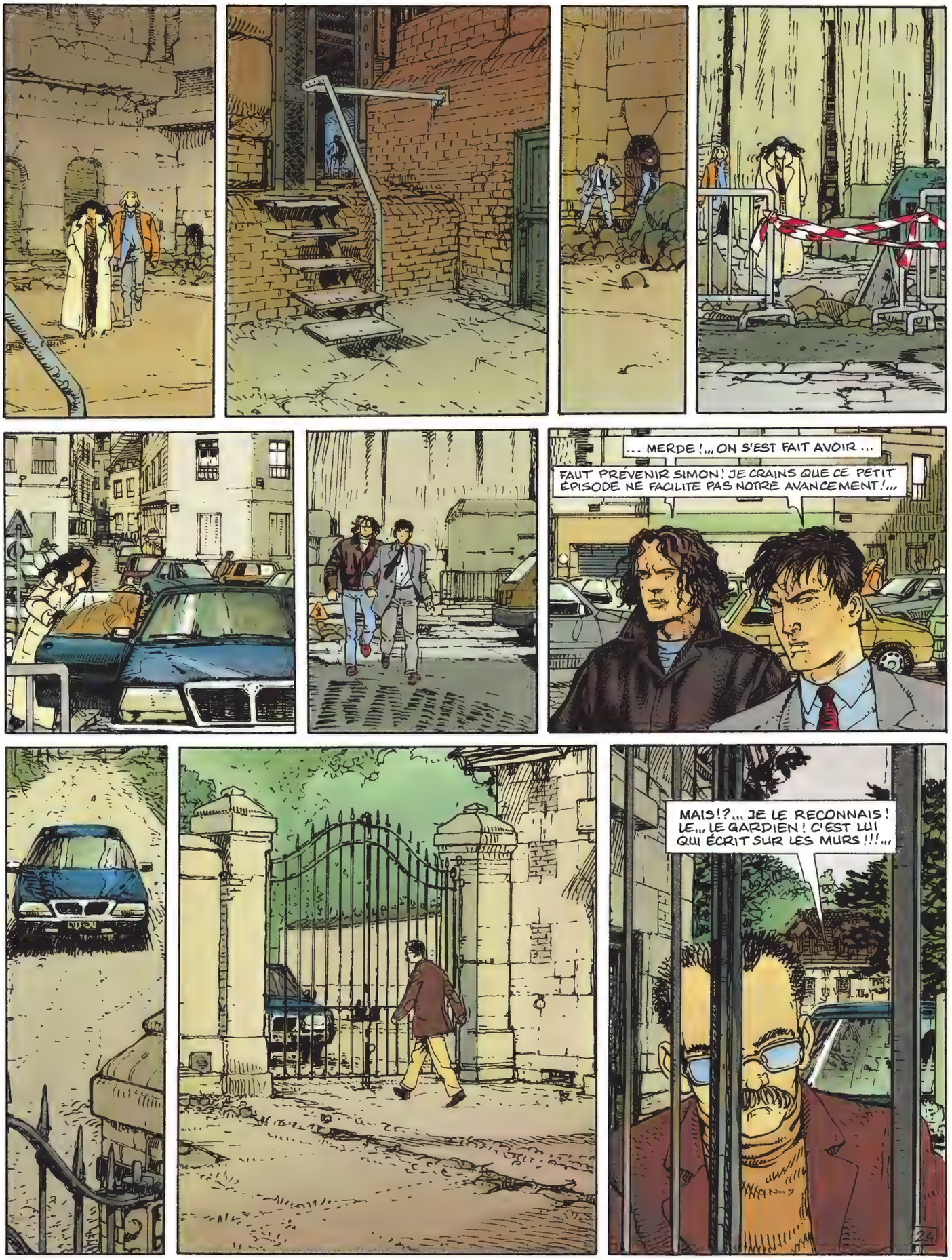

...UNE SEMAINE PLUS TARD...
...ET DIRE QUE JE PASSE DEVANT ELLE TOUS LES JOURS...
PEU APRÈS...
...QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE ?... UN MANNEQUIN PROFESSIONNEL N'A PAS BESOIN D'UN PHOTOGRAPHE DE QUARTIER POUR FAIRE DES PHOTOS D'IDENTITÉ !
PAS NORMAL, ÇA... EN PLUS, ÇA FAIT DÉJÀ UNE SEMAINE ET ELLE N'EST TOUJOURS PAS VENUE LES RÉCUPÉRER SES PHOTOS... QUI EST-ELLE VRAIMENT, CETTE FILLE ? ET QUE VEUT-ELLE AU JUSTE ?...
EN TOUT CAS, SI C'EST MOI QU'ELLE VEUT... C'EST D'ACCORD !
19

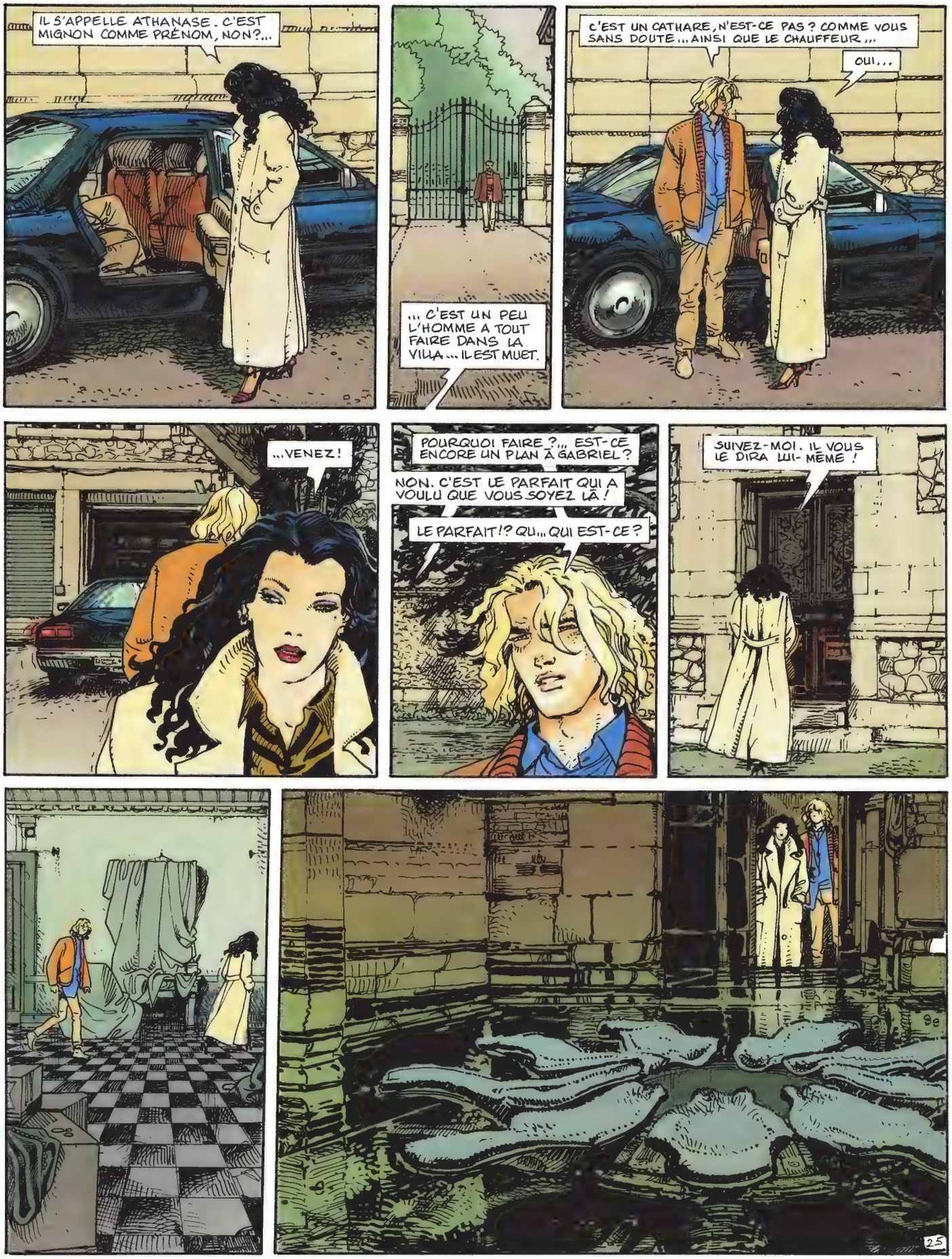

ARTHIS !...
...ARTHIS !...
...UNE DAME, UNE BRUNE TRES JOLIE M'A DONNÉ CE BILLET POUR TOI ... ELLE A DIT QUE C'EST IMPORTANT !
Je ne peux venir prendre les photos d'identité au magasin car je ne veux pas prendre le risque d'être vue avec vous. Savez-vous que deux hommes vous surveillent jour et nuit ? Je vous attendrai aujourd'hui au 99 rue de Samarie
Blanche.
ALORS, C'EST IMPORTANT ?
JE NE SAIS PAS, KARIM. JE NE SAIS PAS... ON VERRA...
99, ON Y EST ! MM ! C'EST BIEN CE QUE JE PENSAIS !...
TAXI
...C'EST L'ADRESSE QUE M'AVAIT DONNÉE GABRIEL. C'EST LÀ QU'A EU LIEU LA BATAILLE RANGÉE AVEC LES AUTRES FOUS DE L'ORDRE DE JE NE SAIS PLUS QUOI...
TAXI
...DONC, SI JE COMPRENDS BIEN, CETTE ... BLANCHE A QUELQUE CHOSE À VOIR AVEC LES CATHARES...
...SI C'EST ENCORE UN COUP FOURRÉ DE GABRIEL, CETTE FOIS JE LE PRENDRAI MAL !... MAIS ALORS TRÈS TRÈS MAL !...
20

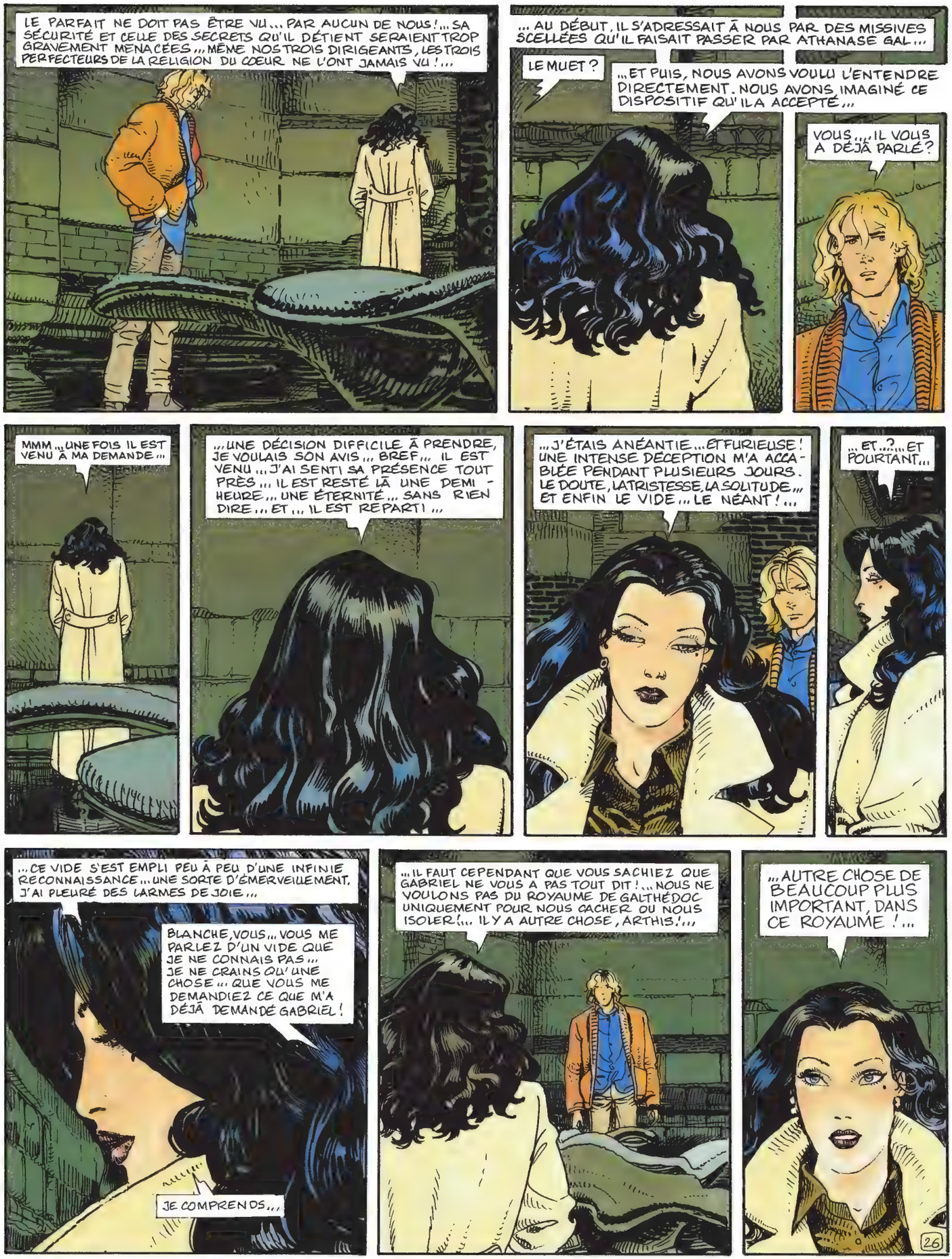
IL EST ENTRÉ AU 99.
C'EST UNE ADRESSE QU'ON CONNAÎT...
ATTENDS UN PEU... J'AI EU L'IMPRESSION QU'IL SE RETOURNAIT SOUVENT, DANS LE TAXI...
TU VAS VOIR, JE RESTE À L'ENTRÉE...
...S'IL Y A LE MOINDRE PROBLÈME, TU FAIS SONNER MON PORTABLE.
ON NE PEUT PAS CONTINUER COMME ÇA SANS RIEN SE DIRE... IL FAUT QU'ON SE PARLE !!
MAIS JE... JE NE COMPRENDS PAS !... QU... QUI ÊTES-VOUS ?!
TIT TIT
21

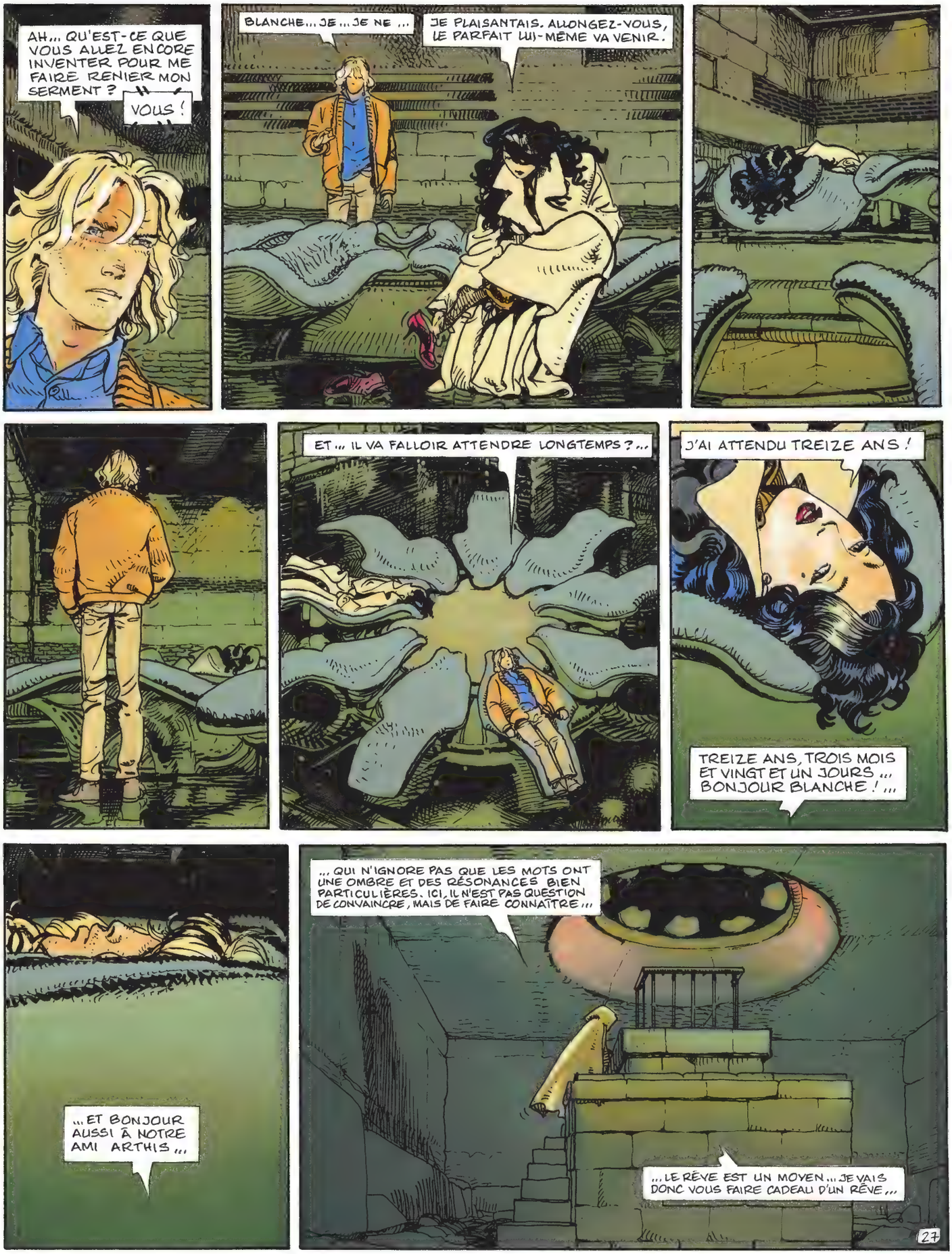
...ALORS ? TU ES CONCIERGE ICI, OU QUOI ?...
... RÉPONDS ! ...
22

...PAR ICI! VITE!...
INUTILE DE PRENDRE AUTANT DE RISQUES, VOUS ALLEZ TOUT FAIRE RATER! ...
ARTHIS!...
23


... MERDE !... ON S'EST FAIT AVOIR ...
FAUT PRÉVENIR SIMON ! JE CRAINS QUE CE PETIT ÉPISODE NE FACILITE PAS NOTRE AVANCEMENT !...
MAIS !?... JE LE RECONNAIS ! LE... LE GARDIEN ! C'EST LUI QUI ÉCRIT SUR LES MURS !!!...
24

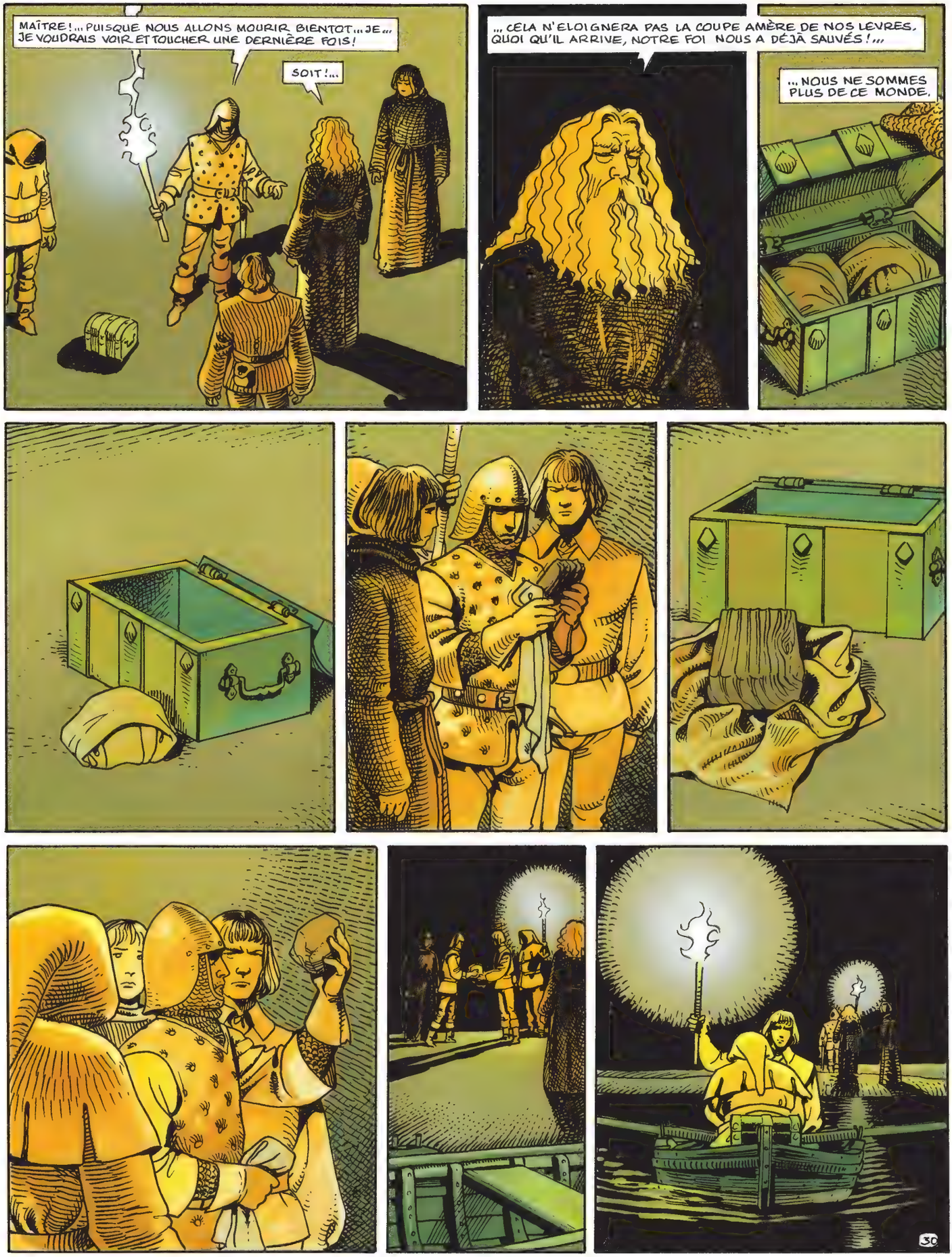

IL S'APPELLE ATHANASE. C'EST MIGNON COMME PRÉNOM, NON?...
... C'EST UN PEU L'HOMME A TOUT FAIRE DANS LA VILLA... IL EST MUET.
C'EST UN CATHARE, N'EST-CE PAS? COMME VOUS SANS DOUTE... AINSI QUE LE CHAUFFEUR...
OUI...
...VENEZ!
POURQUOI FAIRE?... EST-CE ENCORE UN PLAN À GABRIEL?
NON. C'EST LE PARFAIT QUI A VOULU QUE VOUS SOYEZ LÀ!
LE PARFAIT!? QU... QUI EST-CE?
SUIVEZ-MOI. IL VOUS LE DIRA LUI-MÊME!
25

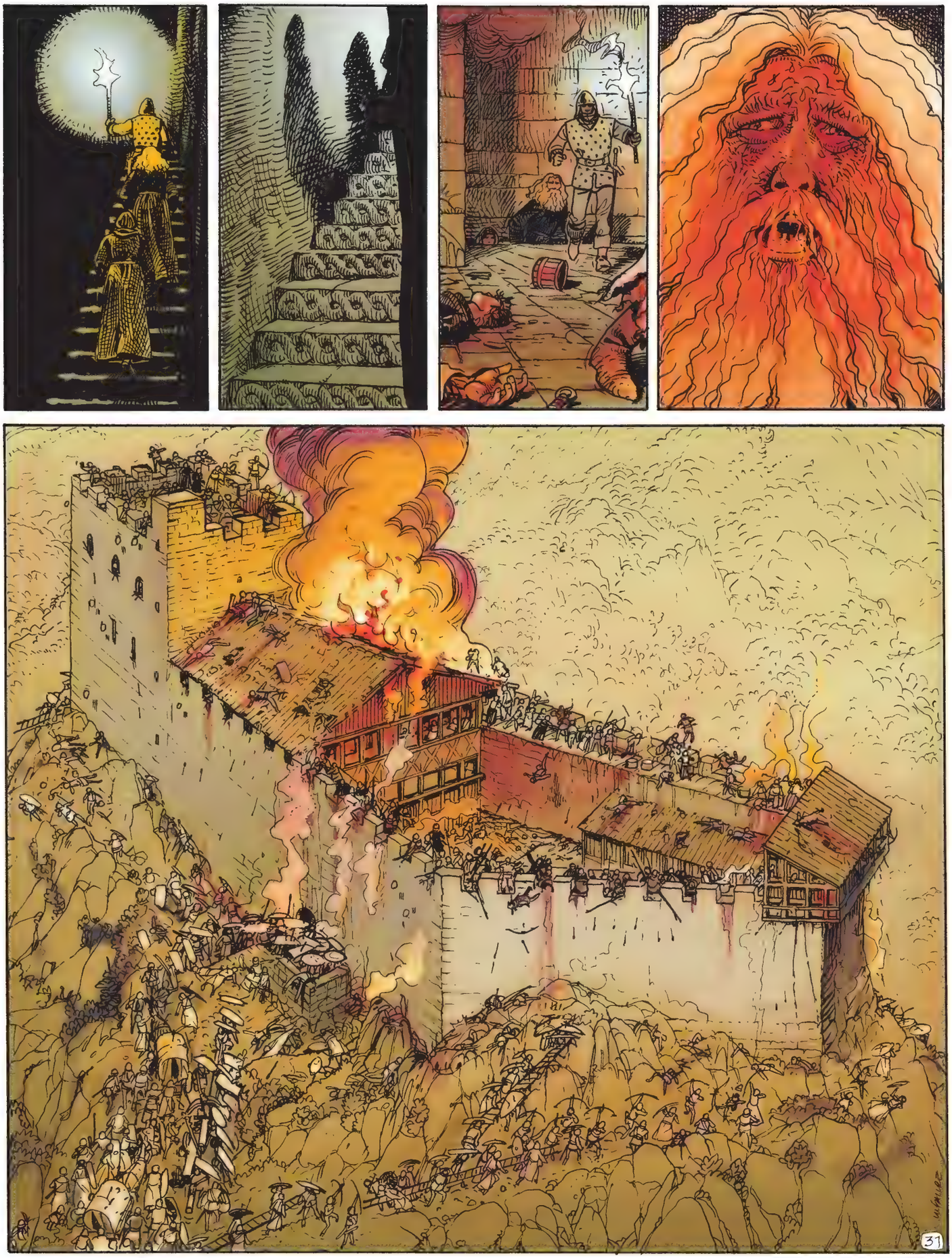

LE PARFAIT NE DOIT PAS ÊTRE VU... PAR AUCUN DE NOUS !... SA SÉCURITÉ ET CELLE DES SECRETS QU'IL DÉTIENT SERAIENT TROP GRAVEMENT MENACÉES... MÊME NOS TROIS DIRIGEANTS, LES TROIS PERFECTEURS DE LA RELIGION DU CŒUR NE L'ONT JAMAIS VU !...
... AU DÉBUT, IL S'ADRESSAIT À NOUS PAR DES MISSIVES SCELLÉES QU'IL FAISAIT PASSER PAR ATHANASE GAL...
LE MUET ?
...ET PUIS, NOUS AVONS VOULU L'ENTENDRE DIRECTEMENT. NOUS AVONS IMAGINÉ CE DISPOSITIF QU'IL A ACCEPTÉ...
VOUS... IL VOUS A DÉJÀ PARLÉ ?
MMM... UNE FOIS IL EST VENU À MA DEMANDE...
...UNE DÉCISION DIFFICILE À PRENDRE, JE VOULAIS SON AVIS... BREF... IL EST VENU... J'AI SENTI SA PRÉSENCE TOUT PRÈS... IL EST RESTÉ LÀ UNE DEMI-HEURE... UNE ÉTERNITÉ... SANS RIEN DIRE... ET... IL EST REPARTI...
...J'ÉTAIS ANÉANTIE... ET FURIEUSE ! UNE INTENSE DÉCEPTION M'A ACCABLÉE PENDANT PLUSIEURS JOURS. LE DOUTE, LA TRISTESSE, LA SOLITUDE... ET ENFIN LE VIDE... LE NÉANT !...
... ET...?... ET POURTANT...
...CE VIDE S'EST EMPLI PEU À PEU D'UNE INFINIE RECONNAISSANCE... UNE SORTE D'ÉMERVEILLEMENT. J'AI PLEURÉ DES LARMES DE JOIE...
BLANCHE, VOUS... VOUS ME PARLEZ D'UN VIDE QUE JE NE CONNAIS PAS... JE NE CRAINS QU'UNE CHOSE... QUE VOUS ME DEMANDIEZ CE QUE M'A DÉJÀ DEMANDÉ GABRIEL !
JE COMPRENDS...
...IL FAUT CEPENDANT QUE VOUS SACHIEZ QUE GABRIEL NE VOUS A PAS TOUT DIT !... NOUS NE VOULONS PAS DU ROYAUME DE GALTHÉDOC UNIQUEMENT POUR NOUS CACHER OU NOUS ISOLER !... IL Y A AUTRE CHOSE, ARTHIS !...
...AUTRE CHOSE DE BEAUCOUP PLUS IMPORTANT, DANS CE ROYAUME !...
26

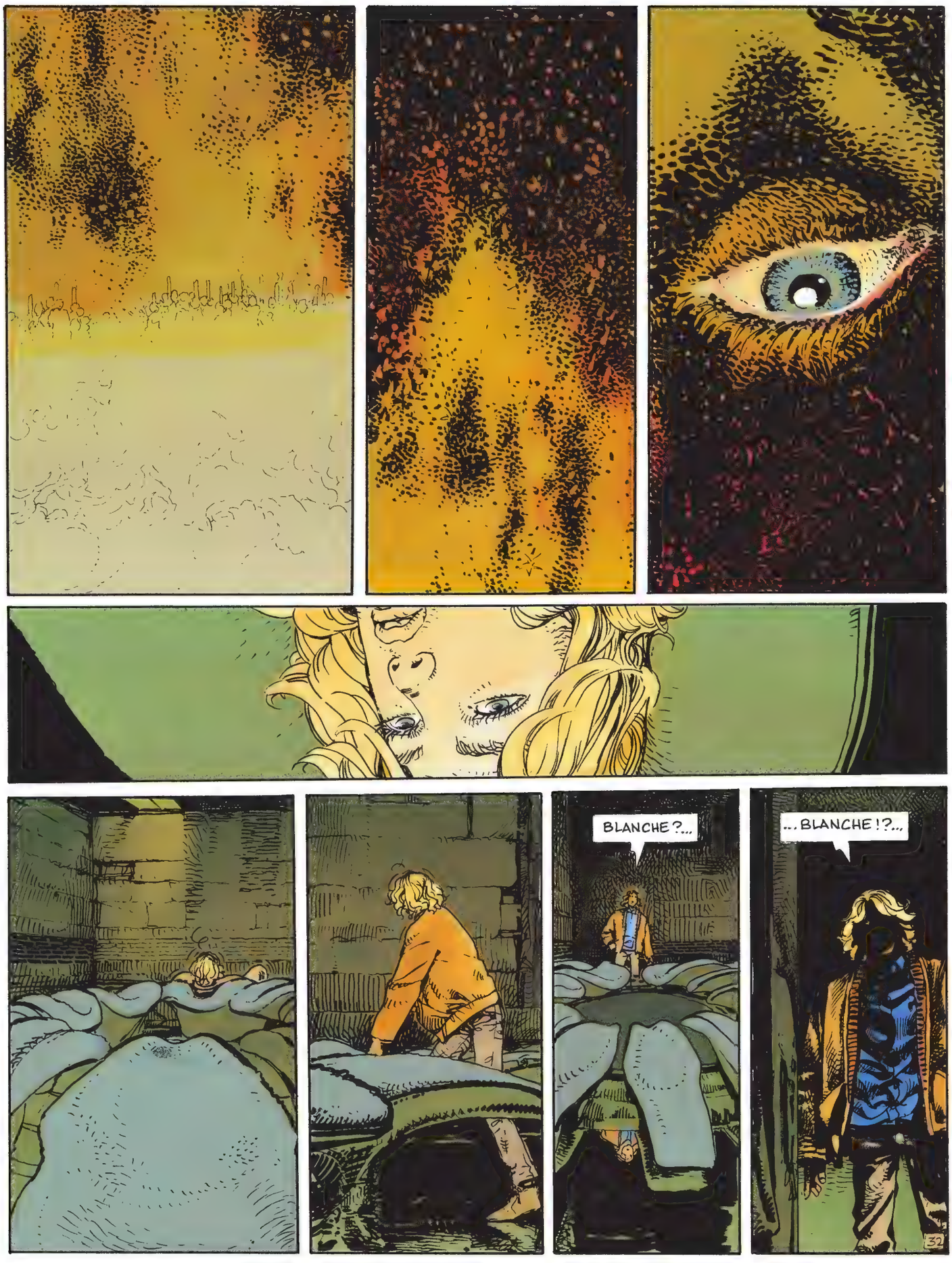

AH... QU'EST-CE QUE VOUS ALLEZ ENCORE INVENTER POUR ME FAIRE RENIER MON SERMENT ?
VOUS !
BLANCHE... JE... JE NE ...
JE PLAISANTAIS. ALLONGEZ-VOUS, LE PARFAIT LUI-MÊME VA VENIR.
ET... IL VA FALLOIR ATTENDRE LONGTEMPS ?...
J'AI ATTENDU TREIZE ANS !
TREIZE ANS, TROIS MOIS ET VINGT ET UN JOURS... BONJOUR BLANCHE !...
...ET BONJOUR AUSSI À NOTRE AMI ARTHIS...
...QUI N'IGNORE PAS QUE LES MOTS ONT UNE OMBRE ET DES RÉSONANCES BIEN PARTICULIÈRES. ICI, IL N'EST PAS QUESTION DE CONVAINCRE, MAIS DE FAIRE CONNAÎTRE...
...LE RÊVE EST UN MOYEN... JE VAIS DONC VOUS FAIRE CADEAU D'UN RÊVE...
27

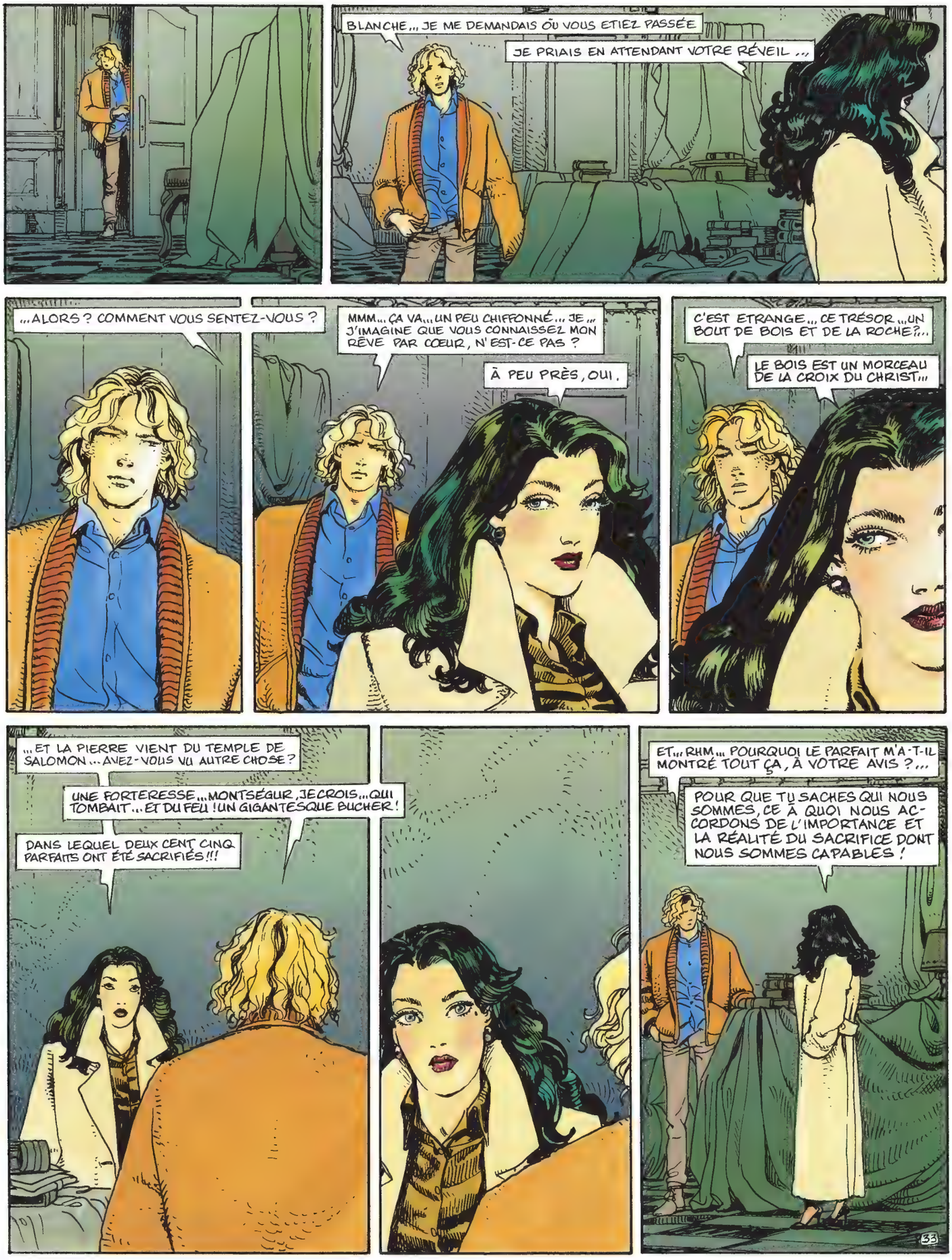
...TOUS LES ÊTRES VIVANTS ONT UNE MÉMOIRE... PEUX-TU CROIRE UN INSTANT QUE TOUTES CES MÉMOIRES SOIENT UNE SEULE MÉMOIRE : LA MÉMOIRE DU MONDE...
... ON POURRAIT ALORS IMAGINER UN ACCÈS POSSIBLE A CETTE MÉMOIRE ET RETROUVER DES SOUVENIRS QUI NE NOUS APPARTIENNENT PAS. JE CONNAIS UNE TECHNIQUE POUR Y PARVENIR...
...ENDORS-TOI... ET RÊVE...
... RÊVE... ET SOUVIENS-TOI DE CE QUE TU N'AS JAMAIS VU !
28

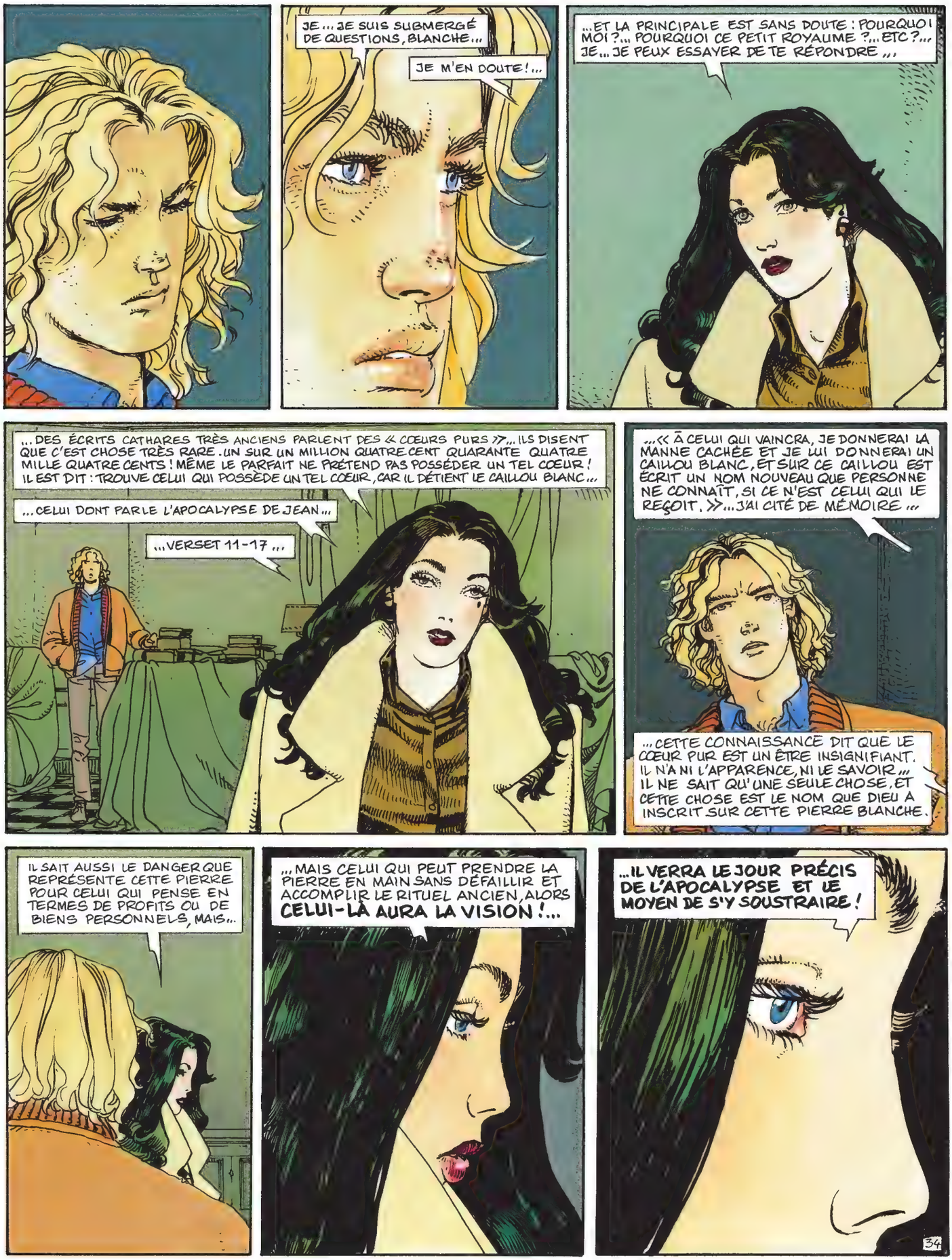
PRESSONS!... PRESSONS, MES AMIS... L'HEURE EST PROCHE... MONTSÉGUR VA TOMBER!...
...PRESSONS!...
VOILÀ NOTRE TRÉSOR LE PLUS PRÉCIEUX...
...VOUS SAVEZ CE QUE VOUS DEVEZ EN FAIRE. ALLEZ!... NOUS DEVONS NOUS HÂTER. ... NOUS ALLONS LIVRER NOTRE DERNIER COMBAT!
29

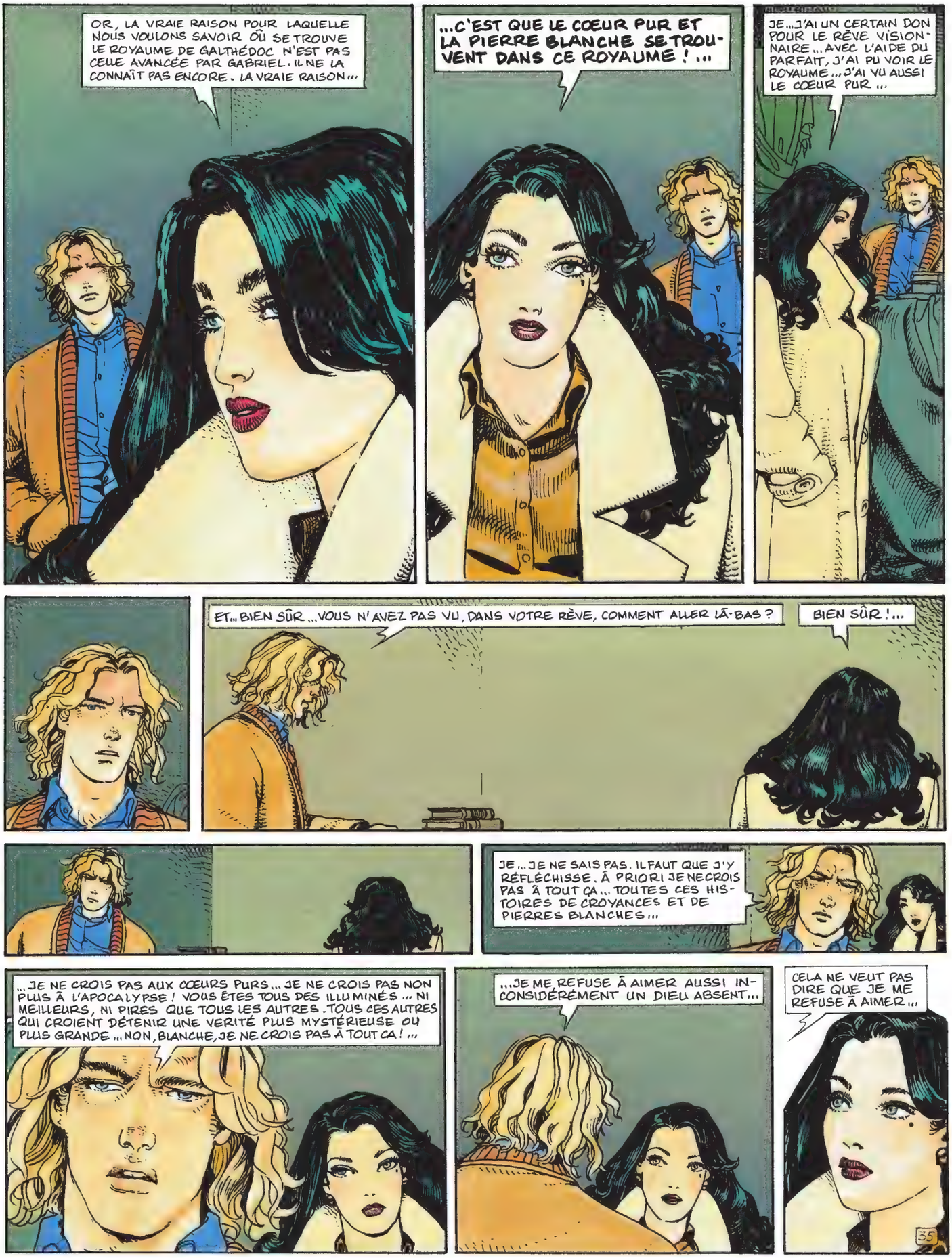

MAÎTRE!... PUISQUE NOUS ALLONS MOURIR BIENTOT... JE... JE VOUDRAIS VOIR ET TOUCHER UNE DERNIÈRE FOIS!
SOIT!...
... CELA N'ELOIGNERA PAS LA COUPE AMÈRE DE NOS LEVRES, QUOI QU'IL ARRIVE, NOTRE FOI NOUS A DÉJÀ SAUVÉS!...
... NOUS NE SOMMES PLUS DE CE MONDE.
30


31

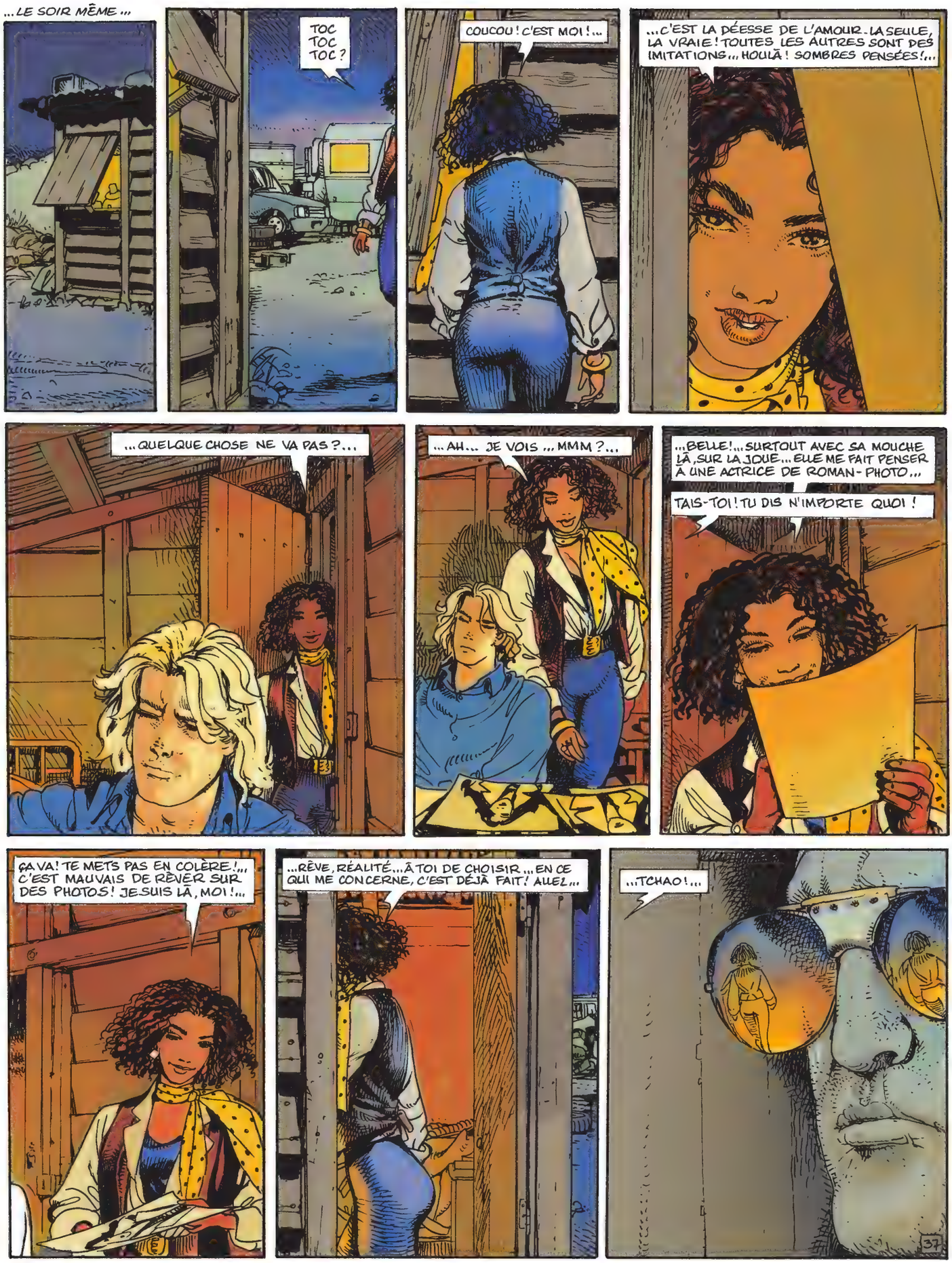

BLANCHE?...
...BLANCHE!?...

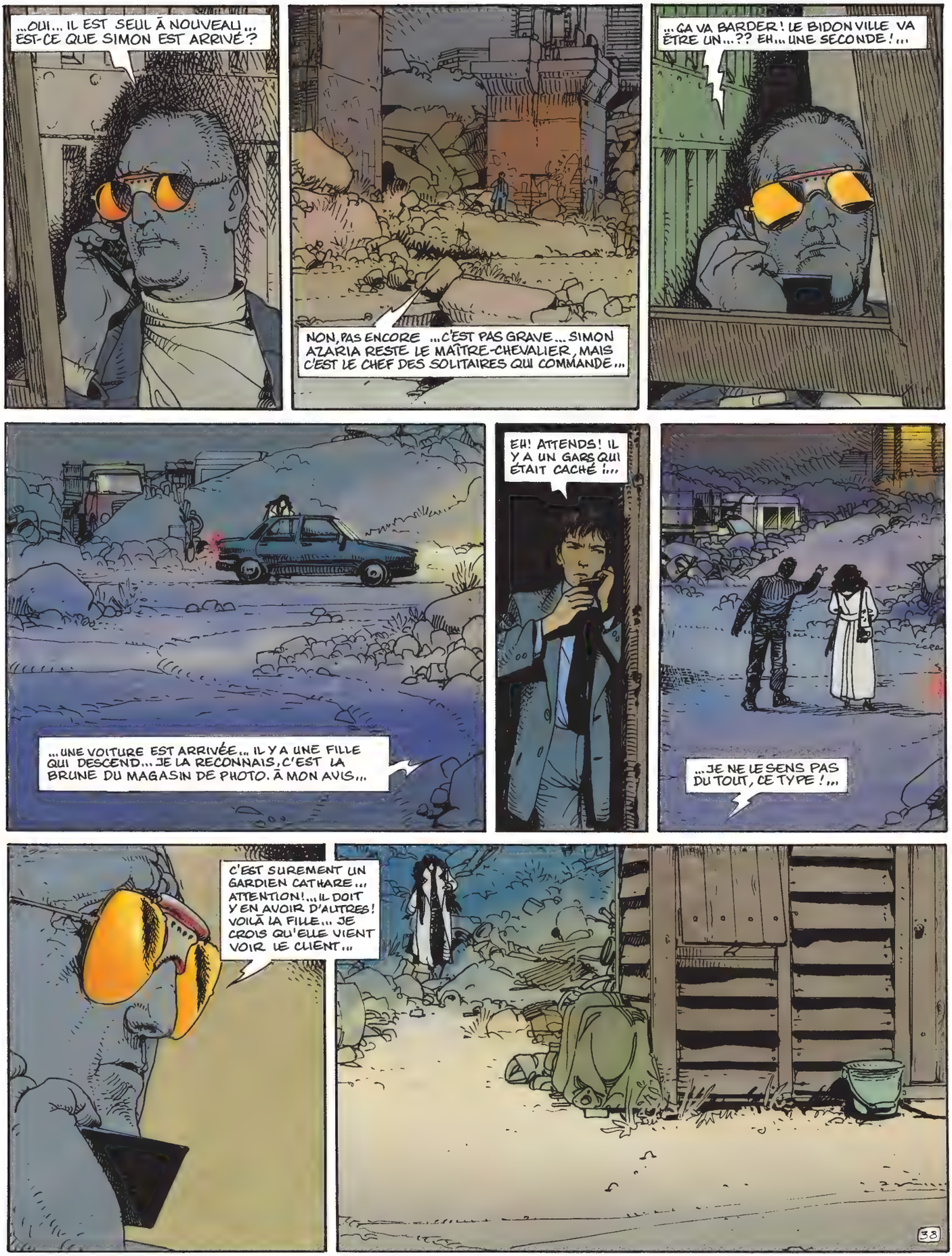

BLANCHE... JE ME DEMANDAIS OÙ VOUS ETIEZ PASSÉE
JE PRIAIS EN ATTENDANT VOTRE RÉVEIL...
...ALORS ? COMMENT VOUS SENTEZ-VOUS ?
MMM... ÇA VA... UN PEU CHIFFONNÉ... JE... J'IMAGINE QUE VOUS CONNAISSEZ MON RÊVE PAR CŒUR, N'EST-CE PAS ?
À PEU PRÈS, OUI.
C'EST ETRANGE... CE TRÉSOR... UN BOUT DE BOIS ET DE LA ROCHE ?...
LE BOIS EST UN MORCEAU DE LA CROIX DU CHRIST...
...ET LA PIERRE VIENT DU TEMPLE DE SALOMON... AVEZ-VOUS VU AUTRE CHOSE ?
UNE FORTERESSE... MONTSÉGUR, JE CROIS... QUI TOMBAIT... ET DU FEU ! UN GIGANTESQUE BUCHER !
DANS LEQUEL DEUX CENT CINQ PARFAITS ONT ÉTÉ SACRIFIÉS !!!
ET... RHM... POURQUOI LE PARFAIT M'A-T-IL MONTRÉ TOUT ÇA, À VOTRE AVIS ?...
POUR QUE TU SACHES QUI NOUS SOMMES, CE À QUOI NOUS ACCORDONS DE L'IMPORTANCE ET LA RÉALITÉ DU SACRIFICE DONT NOUS SOMMES CAPABLES !
33

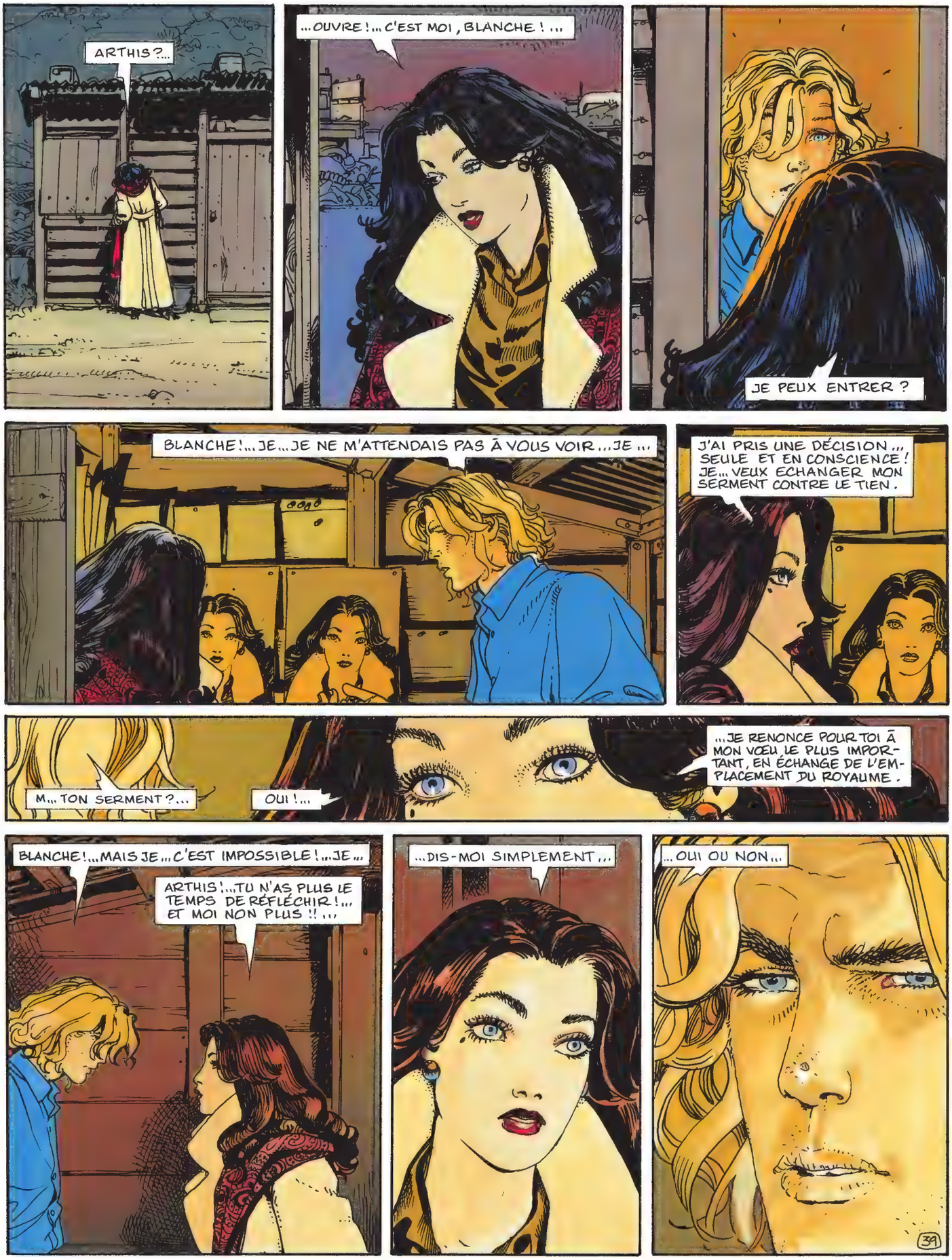

JE... JE SUIS SUBMERGÉ DE QUESTIONS, BLANCHE...
JE M'EN DOUTE!...
...ET LA PRINCIPALE EST SANS DOUTE : POURQUOI MOI ?... POURQUOI CE PETIT ROYAUME ?... ETC ?... JE... JE PEUX ESSAYER DE TE RÉPONDRE ...
...DES ÉCRITS CATHARES TRÈS ANCIENS PARLENT DES « CŒURS PURS »... ILS DISENT QUE C'EST CHOSE TRÈS RARE. UN SUR UN MILLION QUATRE CENT QUARANTE QUATRE MILLE QUATRE CENTS ! MÊME LE PARFAIT NE PRÉTEND PAS POSSÉDER UN TEL CŒUR ! IL EST DIT : TROUVE CELUI QUI POSSÈDE UN TEL CŒUR, CAR IL DÉTIENT LE CAILLOU BLANC...
...CELUI DONT PARLE L'APOCALYPSE DE JEAN...
...VERSET 11-17 ...
...« À CELUI QUI VAINCRA, JE DONNERAI LA MANNE CACHÉE ET JE LUI DONNERAI UN CAILLOU BLANC, ET SUR CE CAILLOU EST ÉCRIT UN NOM NOUVEAU QUE PERSONNE NE CONNAÎT, SI CE N'EST CELUI QUI LE REÇOIT. »... J'AI CITÉ DE MÉMOIRE ...
...CETTE CONNAISSANCE DIT QUE LE CŒUR PUR EST UN ÊTRE INSIGNIFIANT. IL N'A NI L'APPARENCE, NI LE SAVOIR... IL NE SAIT QU'UNE SEULE CHOSE, ET CETTE CHOSE EST LE NOM QUE DIEU A INSCRIT SUR CETTE PIERRE BLANCHE.
IL SAIT AUSSI LE DANGER QUE REPRÉSENTE CETTE PIERRE POUR CELUI QUI PENSE EN TERMES DE PROFITS OU DE BIENS PERSONNELS, MAIS...
...MAIS CELUI QUI PEUT PRENDRE LA PIERRE EN MAIN SANS DÉFAILLIR ET ACCOMPLIR LE RITUEL ANCIEN, ALORS CELUI-LÀ AURA LA VISION !...
...IL VERRA LE JOUR PRÉCIS DE L'APOCALYPSE ET LE MOYEN DE S'Y SOUSTRAIRE !
34

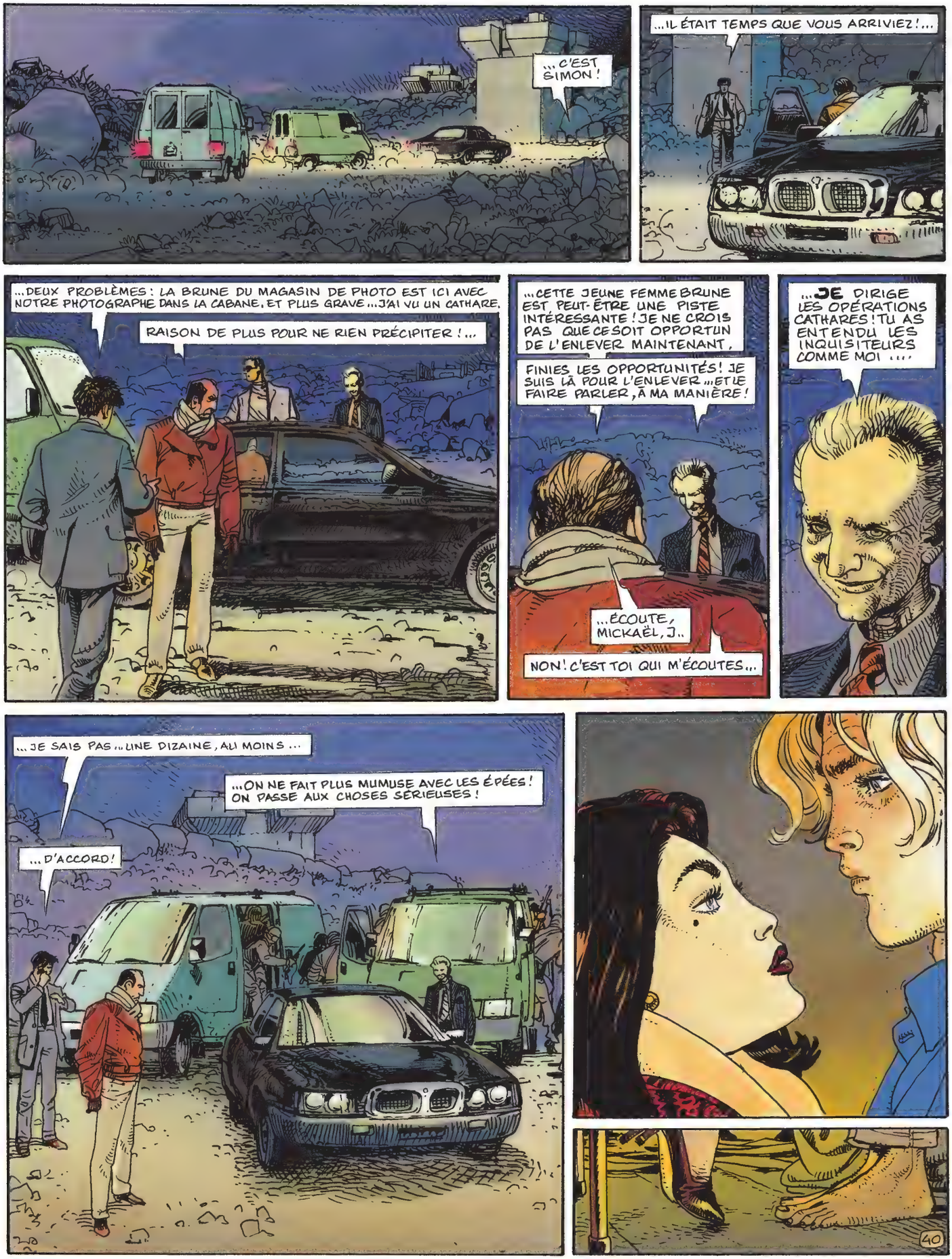

OR, LA VRAIE RAISON POUR LAQUELLE NOUS VOULONS SAVOIR OÙ SE TROUVE LE ROYAUME DE GALTHÉDOC N'EST PAS CELLE AVANCÉE PAR GABRIEL. IL NE LA CONNAÎT PAS ENCORE. LA VRAIE RAISON...
...C'EST QUE LE CŒUR PUR ET LA PIERRE BLANCHE SE TROUVENT DANS CE ROYAUME !...
JE... J'AI UN CERTAIN DON POUR LE RÊVE VISIONNAIRE... AVEC L'AIDE DU PARFAIT, J'AI PU VOIR LE ROYAUME... J'AI VU AUSSI LE CŒUR PUR...
ET... BIEN SÛR... VOUS N'AVEZ PAS VU, DANS VOTRE RÊVE, COMMENT ALLER LÀ-BAS ?
BIEN SÛR !...
JE... JE NE SAIS PAS. IL FAUT QUE J'Y RÉFLÉCHISSE. À PRIORI JE NE CROIS PAS À TOUT ÇA... TOUTES CES HISTOIRES DE CROYANCES ET DE PIERRES BLANCHES...
...JE NE CROIS PAS AUX CŒURS PURS... JE NE CROIS PAS NON PLUS À L'APOCALYPSE ! VOUS ÊTES TOUS DES ILLUMINÉS... NI MEILLEURS, NI PIRES QUE TOUS LES AUTRES. TOUS CES AUTRES QUI CROIENT DÉTENIR UNE VÉRITÉ PLUS MYSTÉRIEUSE OU PLUS GRANDE... NON, BLANCHE, JE NE CROIS PAS À TOUT ÇA !...
...JE ME REFUSE À AIMER AUSSI INCONSIDÉRÉMENT UN DIEU ABSENT...
CELA NE VEUT PAS DIRE QUE JE ME REFUSE À AIMER...
35

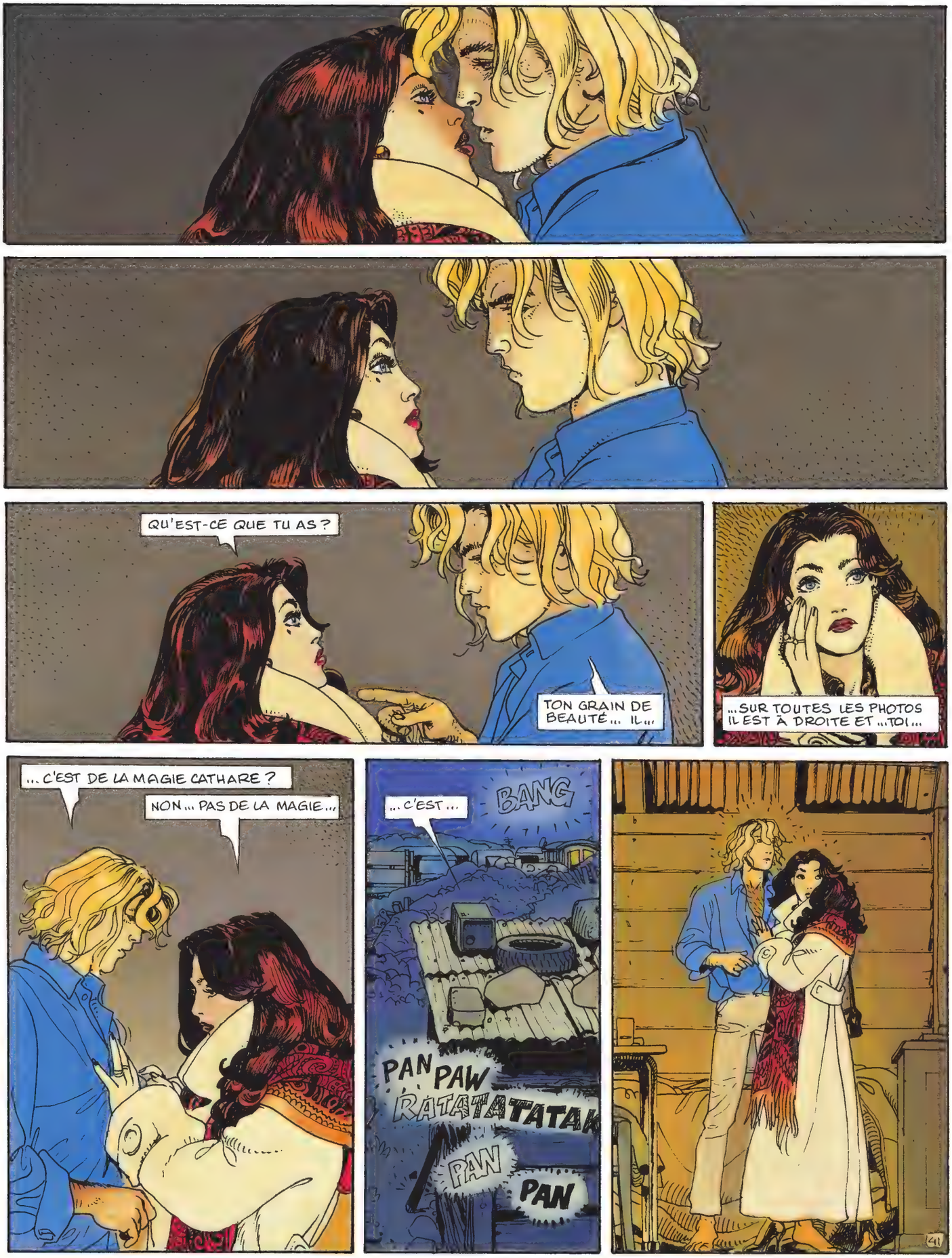
... BLANCHE ...
... BLANCHE, JE ...
NON !...
... MON DESTIN À MOI EST TOUT TRACÉ. JE VEUX DEVENIR UNE PARFAITE !... JE CROIS EN LA PUISSANCE DE LA PRIÈRE, EN LA PURIFICATION PAR LE JEÛNE ... JE CROIS AUX VERTUS DE PAUVRETÉ ET DE CHASTETÉ ... C'EST LA VOIE QUE J'AI CHOISIE ...
C'EST LE SERMENT QUE J'AI FAIT.
TRES BIEN ! JE RESPECTE VOTRE ENGAGEMENT... JE, JE NE VOUS PARLERAI PAS D'AMOUR ... MAIS DANS CE CAS, RESPECTEZ LE MIEN ... J'AI FAIT SERMENT DE NE JAMAIS RÉVÉLER L'EMPLACEMENT DU ROYAUME ...
DE PLUS, VOUS ME PARLEZ D'AUSTÉRITÉ, DE PAUVRETÉ ... POURTANT, SUR LES AFFICHES DES PARFUMS « SOLEIL DU SOIR » C'EST BIEN VOUS, NON?
JE... JE NE SAIS PAS SI JE DOIS TE LE DIRE ...
... DISONS QUE LA RÉPONSE EST UN POINT DE DÉTAIL.
36


...LE SOIR MÊME...
TOC TOC TOC ?
COUCOU ! C'EST MOI !...
...C'EST LA DÉESSE DE L'AMOUR - LA SEULE, LA VRAIE ! TOUTES LES AUTRES SONT DES IMITATIONS... HOUIÃ ! SOMBRES PENSÉES !...
...QUELQUE CHOSE NE VA PAS ?...
...AH... JE VOIS... MMM ?...
...BELLE !... SURTOUT AVEC SA MOUCHE LÀ, SUR LA JOUE... ELLE ME FAIT PENSER À UNE ACTRICE DE ROMAN - PHOTO...
TAIS-TOI ! TU DIS N'IMPORTE QUOI !
ÇA VA ! TE METS PAS EN COLÈRE !... C'EST MAUVAIS DE RÊVER SUR DES PHOTOS ! JE SUIS LÀ, MOI !...
...RÊVE, RÉALITÉ... À TOI DE CHOISIR... EN CE QUI ME CONCERNE, C'EST DÉJÀ FAIT ! ALLEZ...
...TCHAO !...
37


...OUI... IL EST SEUL À NOUVEAU... EST-CE QUE SIMON EST ARRIVÉ?
NON, PAS ENCORE ...C'EST PAS GRAVE... SIMON AZARIA RESTE LE MAÎTRE-CHEVALIER, MAIS C'EST LE CHEF DES SOLITAIRES QUI COMMANDE...
...ÇA VA BARDER! LE BIDONVILLE VA ÊTRE UN...?? EH... UNE SECONDE!...
...UNE VOITURE EST ARRIVÉE... IL Y A UNE FILLE QUI DESCEND... JE LA RECONNAIS, C'EST LA BRUNE DU MAGASIN DE PHOTO. À MON AVIS...
EH! ATTENDS! IL Y A UN GARS QUI ÉTAIT CACHÉ!...
...JE NE LE SENS PAS DU TOUT, CE TYPE!...
C'EST SUREMENT UN GARDIEN CATHARE... ATTENTION!... IL DOIT Y EN AVOIR D'AUTRES! VOILÀ LA FILLE... JE CROIS QU'ELLE VIENT VOIR LE CLIENT...
38


ARTHIS ?...
...OUVRE !... C'EST MOI, BLANCHE ! ...
JE PEUX ENTRER ?
BLANCHE !... JE... JE NE M'ATTENDAIS PAS À VOUS VOIR... JE ...
J'AI PRIS UNE DÉCISION ... SEULE ET EN CONSCIENCE ! JE... VEUX ÉCHANGER MON SERMENT CONTRE LE TIEN.
M... TON SERMENT ?...
OUI !...
...JE RENONCE POUR TOI À MON VŒU LE PLUS IMPORTANT, EN ÉCHANGE DE L'EMPLACEMENT DU ROYAUME.
BLANCHE !... MAIS JE... C'EST IMPOSSIBLE !... JE...
ARTHIS !... TU N'AS PLUS LE TEMPS DE RÉFLÉCHIR !... ET MOI NON PLUS !! ...
...DIS-MOI SIMPLEMENT...
...OUI OU NON...
39


...C'EST SIMON !
...IL ÉTAIT TEMPS QUE VOUS ARRIVIEZ !...
...DEUX PROBLÈMES : LA BRUNE DU MAGASIN DE PHOTO EST ICI AVEC NOTRE PHOTOGRAPHE DANS LA CABANE, ET PLUS GRAVE ...J'AI VU UN CATHARE.
RAISON DE PLUS POUR NE RIEN PRÉCIPITER !...
...CETTE JEUNE FEMME BRUNE EST, PEUT-ÊTRE UNE PISTE INTÉRESSANTE ! JE NE CROIS PAS QUE CE SOIT OPPORTUN DE L'ENLEVER MAINTENANT.
FINIES LES OPPORTUNITÉS ! JE SUIS LÀ POUR L'ENLEVER ...ET LE FAIRE PARLER, À MA MANIÈRE !
...ÉCOUTE, MICKAËL, J..
NON ! C'EST TOI QUI M'ÉCOUTES...
...JE DIRIGE LES OPÉRATIONS CATHARES ! TU AS ENTENDU LES INQUISITEURS COMME MOI ....
...JE SAIS PAS ... UNE DIZAINE, AU MOINS ...
...ON NE FAIT PLUS MUMUSE AVEC LES ÉPÉES ! ON PASSE AUX CHOSES SÉRIEUSES !
...D'ACCORD !
40

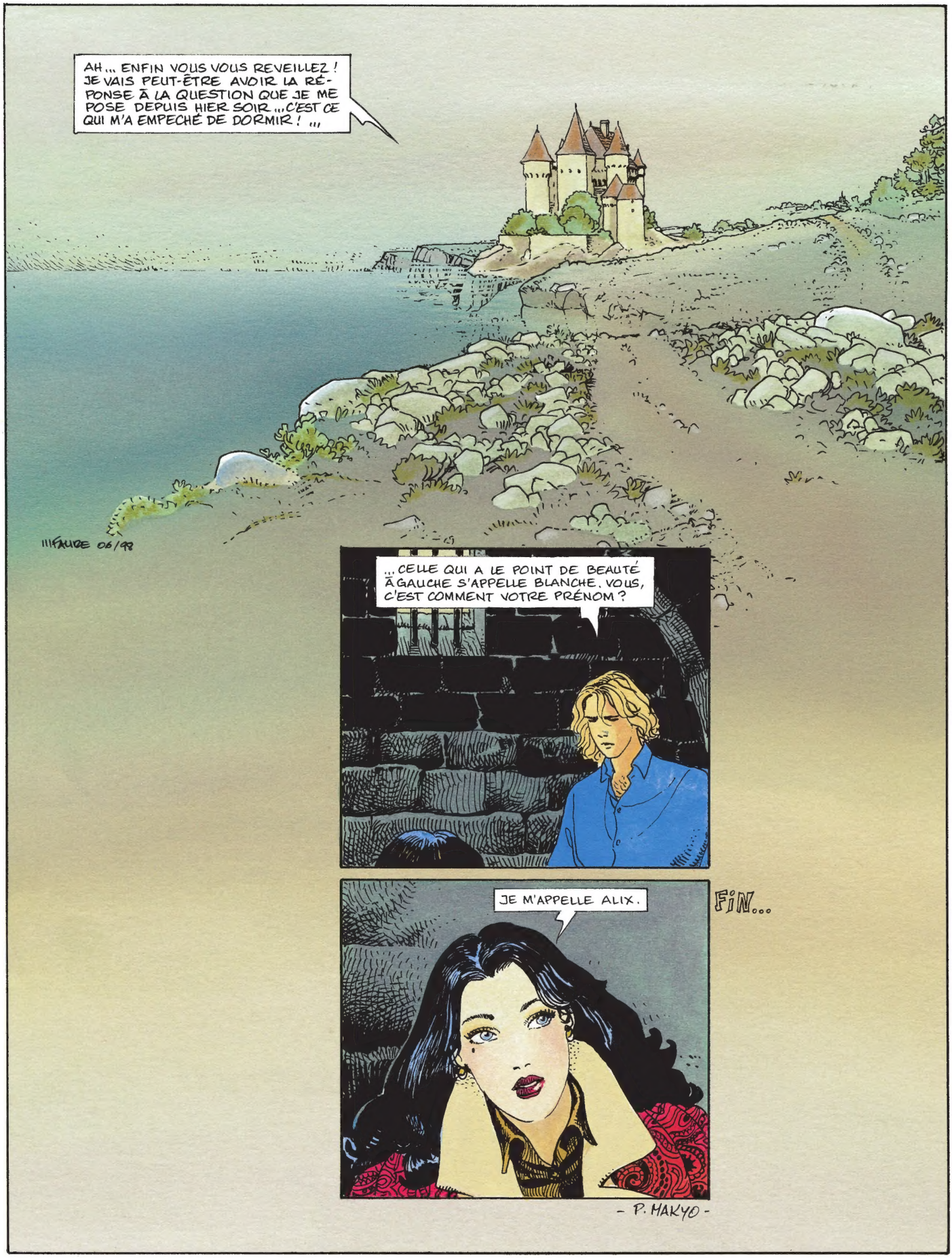

QU'EST-CE QUE TU AS ?
TON GRAIN DE BEAUTÉ... IL...
...SUR TOUTES LES PHOTOS IL EST À DROITE ET ...TOI...
... C'EST DE LA MAGIE CATHARE ?
NON... PAS DE LA MAGIE...
... C'EST...
BANG
PAN PAW
RATATATATAK
PAW
PAN
41

KRRAVATA
PAN
PAN
TRAHISON !...
...ILS ONT DES ARMES À FEU !...
IL FALLAIT BIEN QUE ÇA ARRIVE ! ENVOYEZ LES FUMIGÈNES ET DISPERSEZ-VOUS !... VITE !... OU NOUS ALLONS ÊTRE EXTERMINÉS ! ...
BLAM
BLAM
K-PAW
JE VAIS VOIR CE QUI SE PASSE ...
42

VENEZ! C'EST À NOUS QU'ILS EN VEULENT!... IL FAUT FIL...
HALTE!...
...ON NE BOUGE PLUS!...
TATATATATA
...LA PROCHAINE FOIS, JE TIRE DANS LES JAMBES! AVANCEZ VERS MOI!...
KARIM?!
SAUVE-TOI, ARTHIS! SAUVE-TOI!...
43

MERCI !...
PAN
PAN PAN
ÇA TIRE DE PARTOUT !... VOUS SAVEZ POURQUOI ?
DES CATHARES ÉTAIENT LÀ POUR ME GARDER, ILS ONT DÛ ÊTRE ATTAQUÉS !...
TOUJOURS CETTE GUERRE AVEC LES CHEVALIERS DU SAINT-MACHIN QUI CONTINUE !...
LAS, L'HONNEUR EST SAUF ! CESSEZ LE COMBAT !... EMMENEZ-LES ! ...
44

...COMPRIS!... J'ARRIVE ...
MONTEZ!
LAISSEZ-LA PARTIR, ELLE N'A ...
MONTEZ!
OÙ NOUS EMMENEZ-VOUS? QUE VOULEZ-VOUS?
CE QUE NOUS VOULONS? C'EST... C'EST SIMPLE ET COMPLIQUÉ À LA FOIS ...
...NOUS VOULONS EMPÊCHER QUE L'OCCIDENT CHRÉTIEN PERDE LE CONTRÔLE DE SES VALEURS FONDAMENTALES... NI PLUS, NI MOINS ...
...DE PLUS, LES CATHARES CONNAISSENT DES CHOSES QUE NOUS IGNORONS SUR LA PROCHAINE APOCALYPSE ... NOUS VOULONS DONC, NOUS ESPÉRONS VOTRE AIDE ...
...CAR L'APOCALYPSE EST PROCHE, N'EST-CE PAS? JE L'ATTENDS, VOUS L'ATTENDEZ, NOUS L'ATTENDONS TOUS!... NOUS NE POUVONS PLUS CONTINUER COMME ÇA !...
45


AH... ENFIN VOUS VOUS REVEILLEZ ! JE VAIS PEUT-ÊTRE AVOIR LA RÉPONSE À LA QUESTION QUE JE ME POSE DEPUIS HIER SOIR ...C'EST CE QUI M'A EMPECHÉ DE DORMIR ! ...
FAURE 06/98
...CELLE QUI A LE POINT DE BEAUTÉ À GAUCHE S'APPELLE BLANCHE. VOUS, C'EST COMMENT VOTRE PRÉNOM ?
JE M'APPELLE ALIX.
FIN...
- P. MAKYO -

CARACTÈRE

"Le parfait ne doit pas être vu"
Il ne peut pas être vu. Sa sécurité et celle des secrets qu'il détient serait trop gravement menaçée. Pourtant, grâce à un dispositif spécial, les adeptes de la Nouvelle Église Cathare peuvent, de temps en temps, goûter la force et l'intensité de sa présence. C'est ce qui se passera avec Blanche, une jeune femme qui a décidé de s'engager dans la voie de la perfection cathare. Elle dira à Arthis ses larmes de joie la première fois qu'elle a approché le parfait.
En cotoyant cet être exceptionnel, Arthis fera, en revanche, l'expérience amère de la brûlure des flammes de l'inquisition.
Et il verra couler des larmes... de sang.

73.6011.8
9 782723 426107
2-7234-2610-6

MAKYO • FAURE
BALADE AU BOUT DU MONDE : T.10 BLANCHE
GLÉNAT